

Das Schaufenster

Ausgeführte moderne Schaufenster-
Anlagen und Ladenfronten, wieder-
gegeben nach photographischen
Aufnahmen von Entwürfen hervor-
ragender Architekten und erläutert
durch Beifügung der Grundriß- und
Schnittzeichnungen.

Erste Serie
60 Lichtdruck-Tafeln.

Friedr. Wolfrum, Hofbuchh., Düsseldorf
Verlag für Architektur und Kunstgewerbe.

Vorwort

In immer weiteren Kreisen der Geschäftswelt gewinnt die Erkenntnis Boden, daß gute, anziehende Schaufensterdekorationen einen großen Anreiz auf die Kauflust des Publikums ausüben, und wir sehen, daß aus solcher Erkenntnis heraus nicht nur den Auslagen selbst eine erhöhte Aufmerksamkeit gewidmet wird, sondern daß allerorts auch die Ladenfronten durch Neu oder Umbauten eine die heutigen hohen Ansprüche befriedigende Ausgestaltung erfahren. Trotzdem nun diese zahlreichen, auch in kleinen und kleinsten Ortschaften immer häufiger werdenden Ladenausbauten einen sehr erheblichen Prozentsatz der gesamten Bautätigkeit bilden, fehlt es in der sonst so umfangreichen architektonischen Litteratur, abgesehen von vereinzelten Veröffentlichungen in Zeitschriften, doch an einer Publikation, welche den zahlreichen Interessenten Kenntnis von den gegenwärtigen so hervorragenden Leistungen auf diesem Gebiete giebt. Solchem Mangel will das vorliegende Werk begegnen, indem es eigenartige und wirkungsvolle Schaufensteranlagen und Ladenfronten aus einer Reihe deutscher Großstädte zur Anschauung bringt.

Für die Auswahl der Entwürfe war der Gesichtspunkt maßgebend, daß die zur Darstellung kommenden Lösungen dem Fachmanne eine recht ausgiebige praktische Verwertung ermöglichen sollen, weshalb solche Anlagen, die nur im Zusammenhang mit der Fassade und als Teil einer solchen, nicht aber für sich allein wirken, ausgeschieden wurden; andererseits sind Holz- und Metallkonstruktionen gleichmäßig berücksichtigt worden.

Die Tafeln zeigen zunächst die Schaubilder der Ladenfronten nach bestgelungenen photographischen Aufnahmen, bei denen die Konstruktion durch einen aufgelegten Farbton möglichst deutlich herausgeholt ist. Um dann die einzelnen Objekte noch besser zu erläutern, sind die Grundriß- und Schnittzeichnungen beigefügt, wodurch in vielen Fällen noch interessante Lösungen und Einzelheiten zur Darstellung gelangen.

Seitens der Herren Architekten wurden dem Unternehmen geeignete Entwürfe in der bereitwilligsten Weise zur Verfügung gestellt, ihnen sei für ihre liebenswürdige Förderung des Werkes auch an dieser Stelle herzlichst gedankt.

Das Schaufenster.

Inhalts-Verzeichnis.

Tafel 1. München, Maximiliansplatz 4.
Entwurf: Kgl. Professor Emanuel Seidl, München.
Ausführung: Brand & Lamprecht, München.

Tafel 2. Düsseldorf, Königsallee 50.
Entwurf: Architekt H. vom Endt, Düsseldorf.
Ausführung: Hermann Muske, Berlin.

Tafel 3. Düsseldorf, Wehrhahn 34. 36.
Entwurf: Architekt Richard Bultsch, Düsseldorf.
Ausführung: v. Koeppen & Cie. A.-G., Köln (Rhein).

Tafel 4. Düsseldorf, Alleestraße 28.
Entwurf: Architekt Josef Crombach, Düsseldorf.
Ausführung: Werner & Bardach, Düsseldorf.

Tafel 5. Düsseldorf, Alleestraße 22.
Entwurf: A. F. Kießlich Söhne, Düsseldorf.
Ausführung: A. F. Kießlich Söhne, Düsseldorf.

Tafel 6. Düsseldorf, Alleestraße 29.
Entwurf: Architekt Joh. Boßlar, Düsseldorf-Oberkassel.
Ausführung: H. Kohlschein, G. m. b. H., Düsseldorf.

Tafel 7. Düsseldorf, Königsallee 76.
Entwurf: Regierungsbaumeister Kurt Gabriel, Düsseldorf.
Ausführung: Peter Hesemann, Düsseldorf.

Tafel 8. Düsseldorf, Friedrichstraße 53.
Entwurf: Architekt Richard Bultsch, Düsseldorf.
Ausführung: Th. Zinzen Sohn, Düsseldorf.

Tafel 9. Düsseldorf, Eckstraße 3.
Entwurf: Architekt Leo von Abbema, Düsseldorf.
Ausführung: Clemens Beyer, Düsseldorf.

Tafel 10. Düsseldorf, Wehrhahn 21.
Entwurf: Peter Paul Fuchs, Düsseldorf.
Ausführung: J. H. Fuchs Söhne, Düsseldorf.

Tafel 11. Düsseldorf, Klosterstraße 104.
Entwurf: Architekt August Dreesbach, Düsseldorf.

Tafel 12. München, Tal 7.
Entwurf: Heilmann & Littmann, G. m. b. H., München.
Ausführung: Eisenwerk München, A.-G., vorm. Kießling — C. Moradelli, München.

Tafel 13. München, Bayerstraße 57-59.
Entwurf: Professor Martin Dülfer, München.
Ausführung: F. S. Kustermann, München.

Tafel 14. Krefeld, Ostwall 158.
Entwurf: Architekt Hubert Giersberg, Krefeld.
Ausführung: Ostwald & Hardt, Krefeld.

Tafel 15. Düsseldorf, Schadowstraße 47.
Entwurf: Architekt Peter Paul Fuchs, Düsseldorf.
Ausführung: Martin Meiswinkel, Düsseldorf.

Tafel 16. München, Bahnhofplatz 7.
Entwurf: Heilmann & Littmann, G. m. b. H., München.
Ausführung: Brand & Lamprecht, München.

Tafel 17. Berlin, Niederwallstraße 25.
„ Linkstraße 2.

Tafel 18. Köln (Rhein), Hohenzollernring 18.
Entwurf: Architekt Peter Gaertner, Köln (Rhein).
Ausführung: Heinr. Pallenberg, Köln (Rhein).

Tafel 19. München, Maximiliansplatz 18.
Entwurf: Architekten Gebr. Rank, München.
Ausführung: Eisenwerk München, A.-G., vorm. Kießling — C. Moradelli, München.

Tafel 20. Hannover, Große Packhofstraße 32.
Entwurf: Architekt Rudolf Friedrichs, Hannover.
Ausführung: Perles & Heine, Hannover.

Tafel 21. Wiesbaden, Wilhelmstraße 28. 30.
Entwurf: Maschinenfabrik Wiesbaden, G. m. b. H., Wiesbaden.
Ausführung: Maschinenfabrik Wiesbaden, G. m. b. H., Wiesbaden.

Tafel 22. Köln (Rhein), Hohe Straße 134. 134a.
Entwurf: Architekt M. J. Gradl, Stuttgart.
Ausführung: Gebrüder Armbrüster, Frankfurt (Main).

Tafel 23. Düsseldorf, Elberfelder Straße 3.
Entwurf: Architekt Richard Bultsch, Düsseldorf.
Ausführung: Ferdinand Bendix Söhne A.-G., Düsseldorf.

Tafel 24. München, Maximiliansplatz 3.
Entwurf: Kgl. Professor Emanuel Seidl, München.
Ausführung: Brand & Lamprecht, München.

Tafel 25. München, Sendlinger Straße 1 (Ruffini-Häuser).
Entwurf: Professor Dr. Gabriel von Seidl, München.
Ausführung: G. & M. Dosch, München.

Tafel 26. Stuttgart, Königstraße 33.
Entwurf: Architekt Rudolf Schweitzer, Stuttgart.
Ausführung: G. Zimmermann, Stuttgart.

Tafel 27. Hannover, Seilwinderstraße 7-10.
Entwurf: Architekten Hiller & Kuhlmann, Hannover.
Ausführung: Gebrüder Armbrüster, Frankfurt (Main).

Tafel 28. München, Bayerstraße 43.
Entwurf: Kgl. Professor Martin Dülfer, München.
Ausführung: Ludwig Rueff, München.

Tafel 29. Dortmund, Westenhellweg 102.
Entwurf: Architekten Düchting & Jänisch, Dortmund.
Ausführung: Ernst Füßmann & Co., Essen (Ruhr).

Tafel 30. Hannover, Bahnhofstraße 2.
Entwurf: Gustav Krebs, Baugeschäft, Hannover.
Ausführung: Conrad Krüger, Hannover.

Tafel 31. Berlin, Friedrichstraße 167. 168.
Entwurf: Professor Dr. Bruno Schmitz, Charlottenburg.
Ausführung: Schulz & Holdefleiß, Berlin.

Tafel 32. München, Tal 8 (Mef-Eck).
Entwurf: Heilmann & Littmann, G. m. b. H., München.
Ausführung: Brand & Lamprecht, München.

Tafel 33. Berlin, Leipziger Straße 13.
Entwurf: Professor H. van de Velde, Weimar.
Ausführung: Hohenzollern-Kunstgewerbehaus H. Hirschwald, G. m. b. H., Berlin.

Tafel 34. Düsseldorf, Flingerstraße 20.
Entwurf: Architekt Richard Bultsch, Düsseldorf.
Ausführung: Maschinenfabrik Wiesbaden, G. m. b. H., Wiesbaden.

Tafel 35. Wiesbaden, Langgasse 34.
Entwurf: Architekt W. Rehbold, Wiesbaden.
Ausführung: Maschinenfabrik Wiesbaden, G. m. b. H., Wiesbaden.

Tafel 36. Köln (Rhein), Habsburgerring 12.
Entwurf: Architekt M. Rottländer, Köln-Lindenthal.
Berlin, Leipziger Straße 114.
Entwurf: L. P. Kerkham, London.
Ausführung: Max Schulz & Co., Charlottenburg.

Tafel 37. München, Neuhauserstraße 12.
Entwurf: Eisenwerk München, A.-G., vorm. Kießling — C. Moradelli, München.
Ausführung: Eisenwerk München, A.-G., vorm. Kießling — C. Moradelli, München.

Tafel 38. Stuttgart, Calwer Straße 64.
Entwurf: Kgl. Baurat Karl Hengerer & Richard Katz, Stuttgart.
Ausführung: J. Groß, Cannstadt.

Tafel 39. Köln (Rhein), Hohe Straße 120.
Entwurf: Architekt Philipp Marette, Köln (Rhein).
Ausführung: Hch. Welter & Söhne, Köln (Rhein).

Tafel 40. Hannover, Georgstraße 14.
Entwurf: Architekt Theodor Fuchs, Hannover.
Ausführung: Gustav Verglas, Hannover.

Tafel 41. Berlin, Leipziger Straße 96.
Entwurf: Architekt Otto Liesheim, Berlin.
Ausführung: Schulz & Holdefleiß, Berlin.

Tafel 42. Köln (Rhein), Hohe Straße 96.
Entwurf: Gebrüder Schauppmeyer, Köln (Rhein).

Tafel 43. Stuttgart, Calwer Straße 20.
Ausführung: Paul Stabernack & Co., Berlin.
Berlin, Tauenzienstraße 16.
Entwurf: Meder & Matzdorff, Berlin.
Ausführung: Meder & Matzdorff, Berlin.

Tafel 44. Karlsruhe (Baden), Kaiserstraße 169.
Entwurf: Baurat Professor Ludwig Levy, Karlsruhe (Baden).
Ausführung: Gebrüder Armbrüster, Frankfurt (Main).

Tafel 45. Berlin, Friedrichstraße 185.
Entwurf: Emil Heinicke, Berlin.
Ausführung: Emil Heinicke, Berlin.

Tafel 46. Düsseldorf, Königsallee 82.
Entwurf: Architekten Klein & Dörschel, Düsseldorf.
Ausführung: Hermann Muske, Berlin.

Tafel 47. Hannover, Georgstraße 45.
Entwurf: Architekten Hiller & Kuhlmann, Hannover.
Ausführung: Conrad Krüger, Hannover.

Tafel 48. Berlin, Kronen-Straße 58.
Entwurf: Architekt Gustav Lanzendorf, Berlin.

Tafel 49. Hannover, Georgstraße 22.
Entwurf: Professor Dr. Haupt, Hannover.

Tafel 50. Bonn, Remigiusstraße.
Entwurf: Reg.-Baumeister Karl Thoma, Bonn.
Ausführung: August Zerres, Köln (Rhein).

Tafel 51. Dresden, Prager Straße 5.
Entwurf: Harris & Sheldon, A.-G., Berlin.
Ausführung: Harris & Sheldon, A.-G., Berlin.

Tafel 52. München, Prannerstraße 5.
Entwurf: Architekt Georg Meister, München.
Ausführung: F. Schweitzer, München.

Tafel 53. Hannover, Theaterstraße 15.
Entwurf: Architekt W. Mackensen, Hannover.
Ausführung: Heinrich Ernst, Hannover.

Tafel 54. Stuttgart, Gymnasiumstraße 18a.
Entwurf: Architekt C. Stadlinger, Stuttgart.
Ausführung: Carl Flink, A.-G., Mannheim.

Tafel 55. Berlin, Mauerstraße 12.
Entwurf: Oberbaurat Ludwig Eisenlohr, Stuttgart.
Ausführung: Deutsches Luxfer-Prismen-Syndikat, G. m. b. H., Berlin.

Tafel 56. Dresden, Prager Straße 43.
Entwurf: Baumeister Gustav Kirsten, Dresden.
Ausführung: Berthold Müller, Dresden.

Tafel 57. Köln (Rhein), Schildergasse 47. 49.
Entwurf: Architekten Ziesel & Friederich, Köln (Rhein).
Ausführung: C. Schlösser & Sohn, Köln (Rhein).

Tafel 58. Düsseldorf, Wilhelmplatz 9.
Entwurf: Architekt Peter Paul Fuchs, Düsseldorf.
Ausführung: Maschinenfabrik Wiesbaden, G. m. b. H., Wiesbaden.

Tafel 59. Berlin, Friedrichstraße 82.
Entwurf: Hch. Welter & Söhne, Köln (Rhein).
Ausführung: Hch. Welter & Söhne, Köln (Rhein).

Tafel 60. Hannover, Grosse Packhofstraße 7. 8.
Entwurf: Architekten Hiller & Kuhlmann, Hannover.
Ausführung: Hiller & Kuhlmann, Hannover.

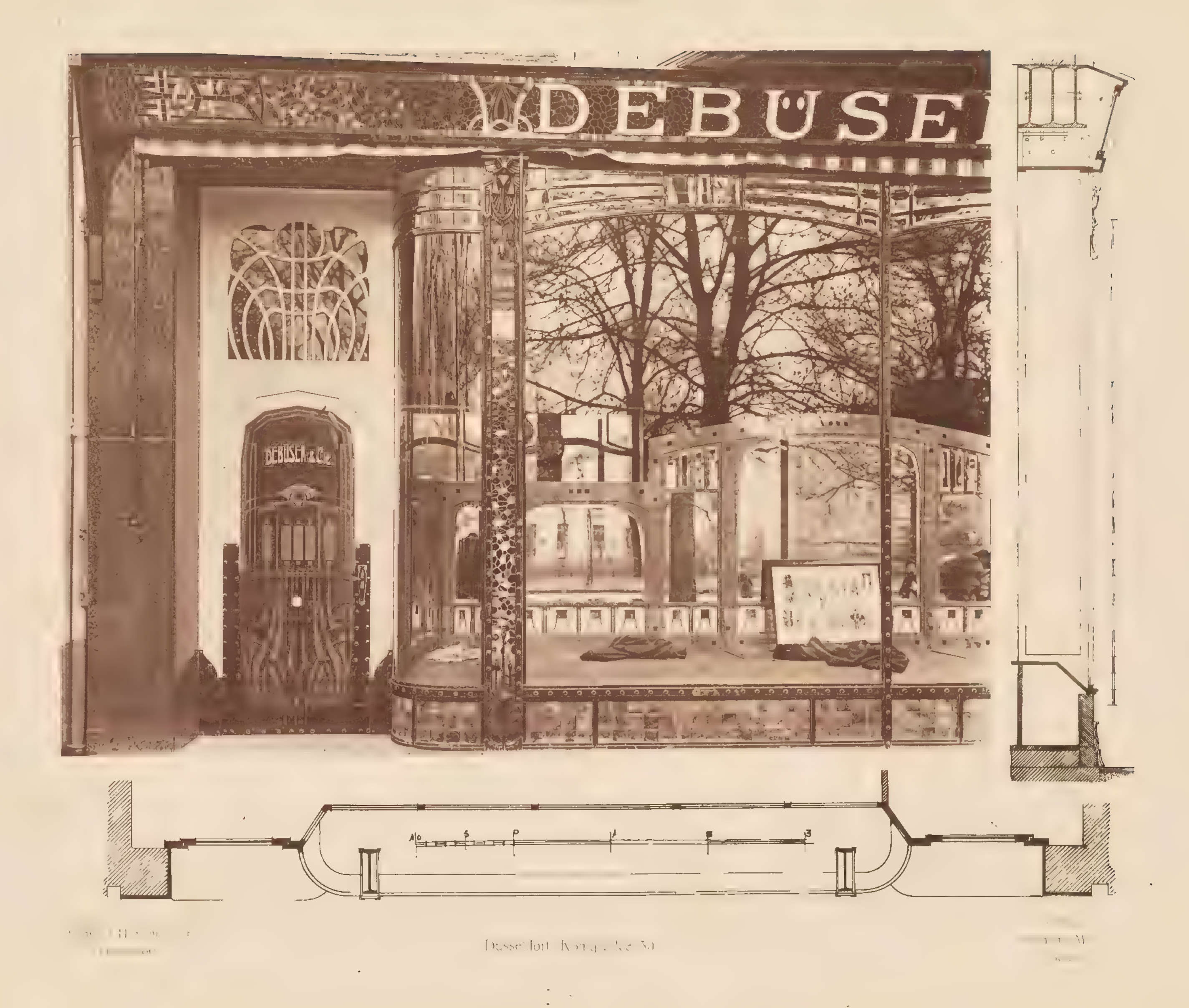


München, Maximiliansplatz 4

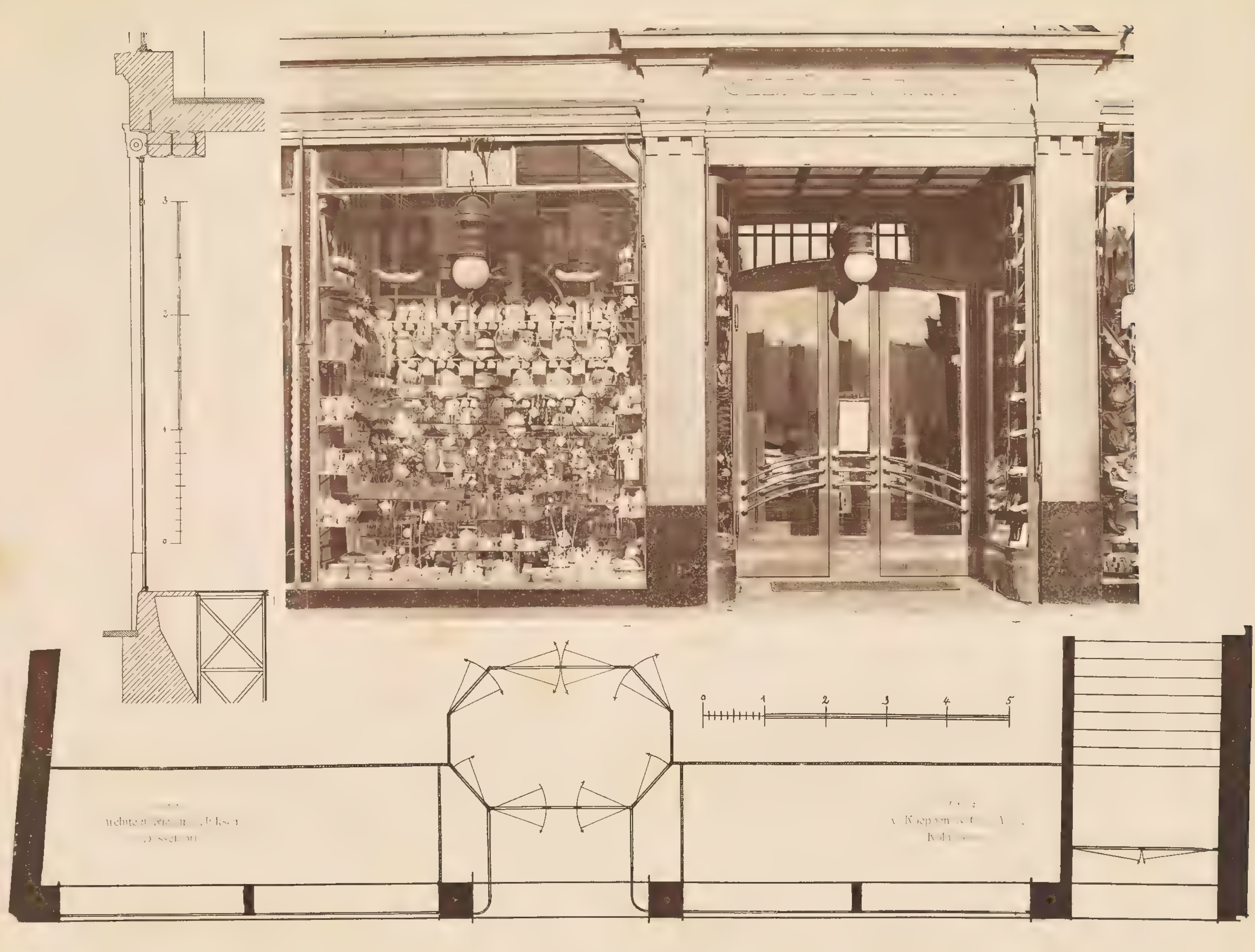
Entwurf:
Kgl. Professor Emanuel Seidl,
München

Ausführung:
Brand & Lamprecht,
München

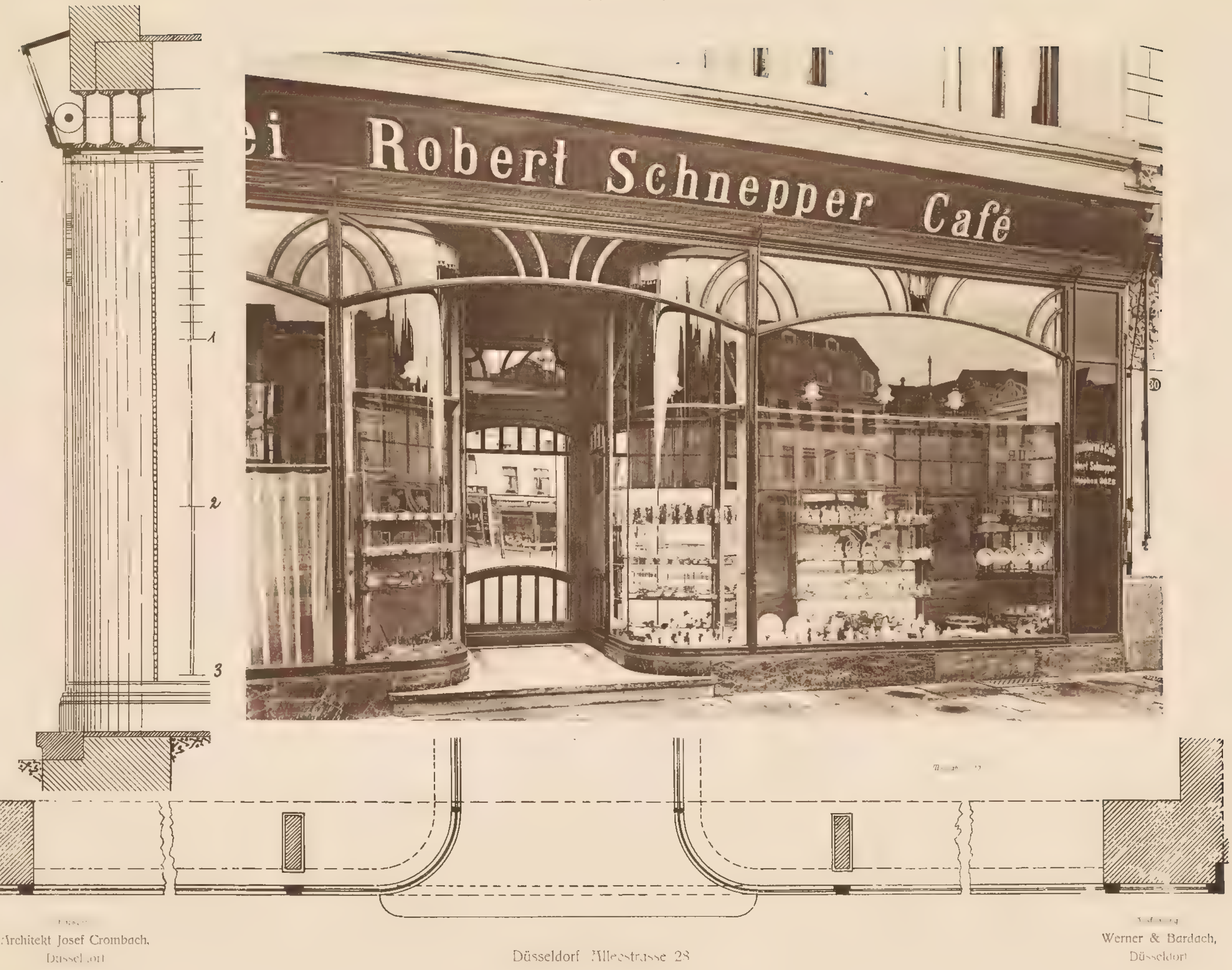
Friedr. Wolfrum, Hofbuchh., Düsseldorf



Düsseldorf, Königsallee 54



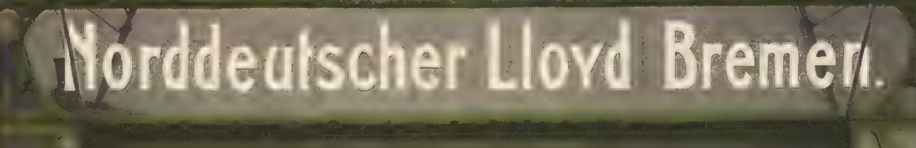
Düsseldorf, Wehrhahn 34–36



Architekt Josef Crombach, Düsseldorf

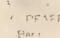
Düsseldorf Alleestrasse 28

Werner & Bardach, Düsseldorf



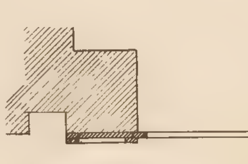


Architekt EMIL FLEISCHER Dresden — Dresden, Prager Strasse 49 — PFAFF Berlin





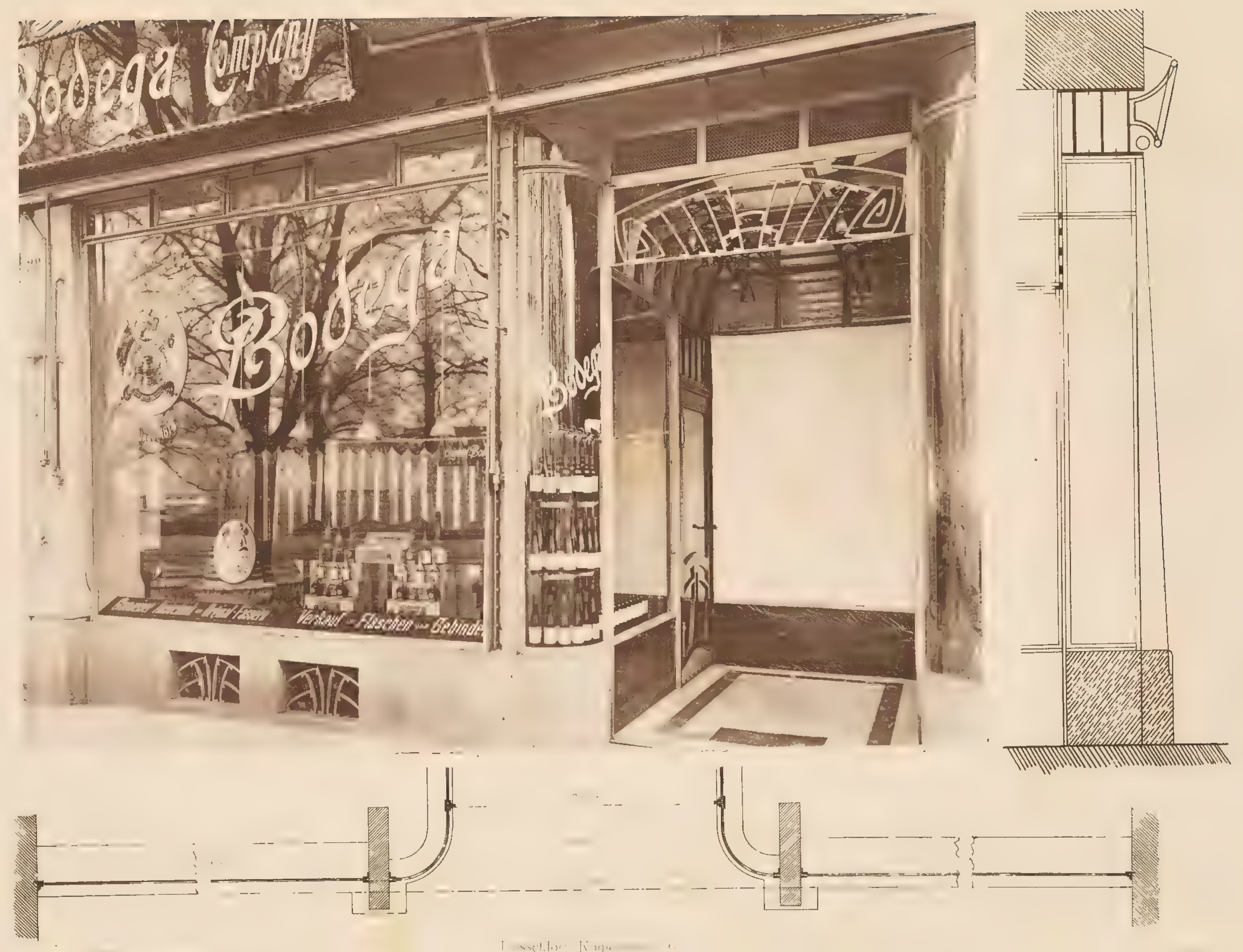
Hofjuwelier EUGEN MARCUS Berlin — Berlin, Unter den Linden 31

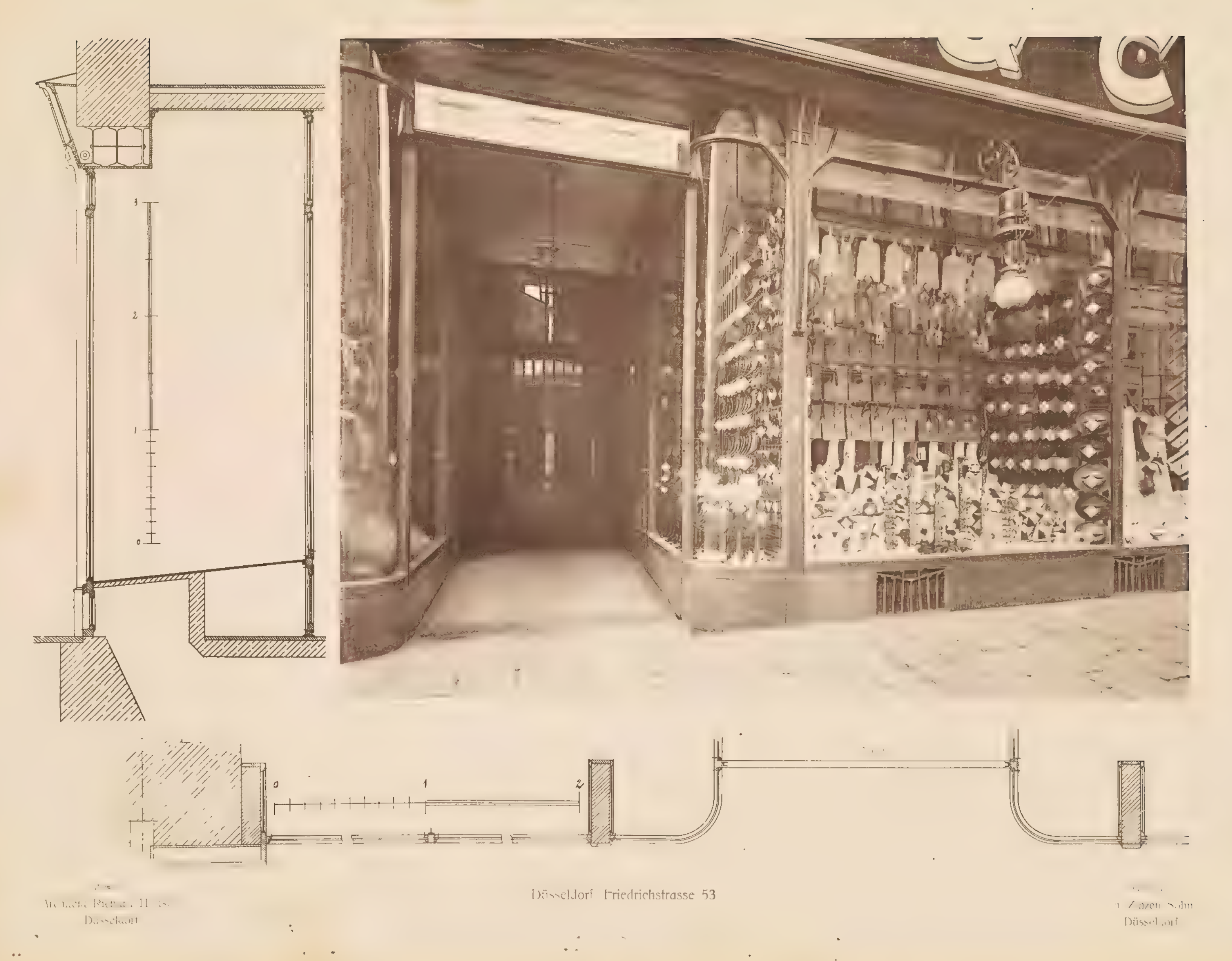


Architekt Joh. Botzlar, Düsseldorf Oberkassel

Düsseldorf, Alleestrasse 29

H. Kohlschein, G. m. b. H. Düsseldorf


Bodega Company
Bodega
Verkauf — Flaschen — Gebinde



Architekt Pfeifer … Düsseldorf

Düsseldorf Friedrichstrasse 53

… Zazen Sohn Düsseldorf



Architekt [illegible] von [illegible],
Düsseldorf

Düsseldorf Eckstrasse 3

[illegible]

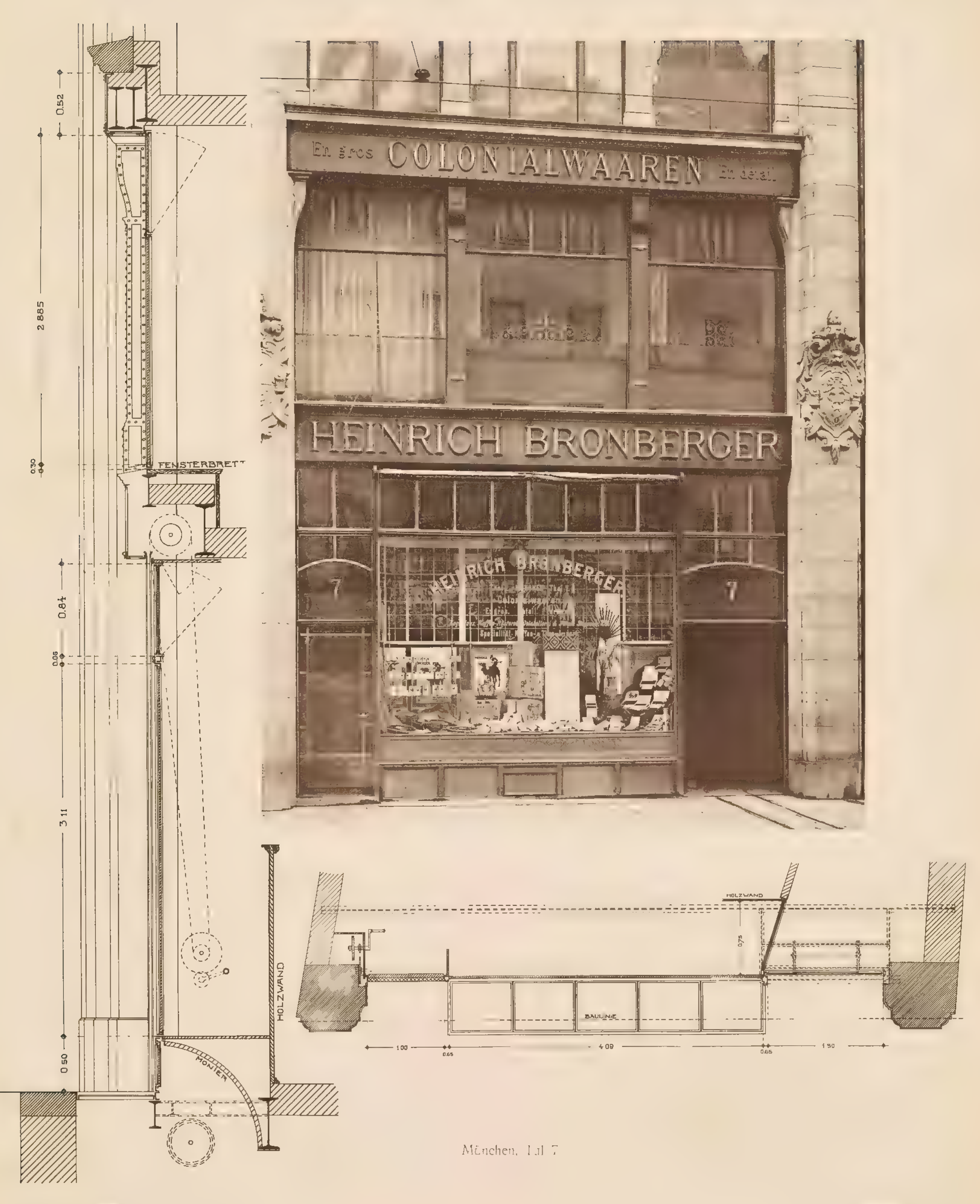
Düsseldorf Wehrhahn 21



Düsseldorf

Düsseldorf, Klosterstrasse 104

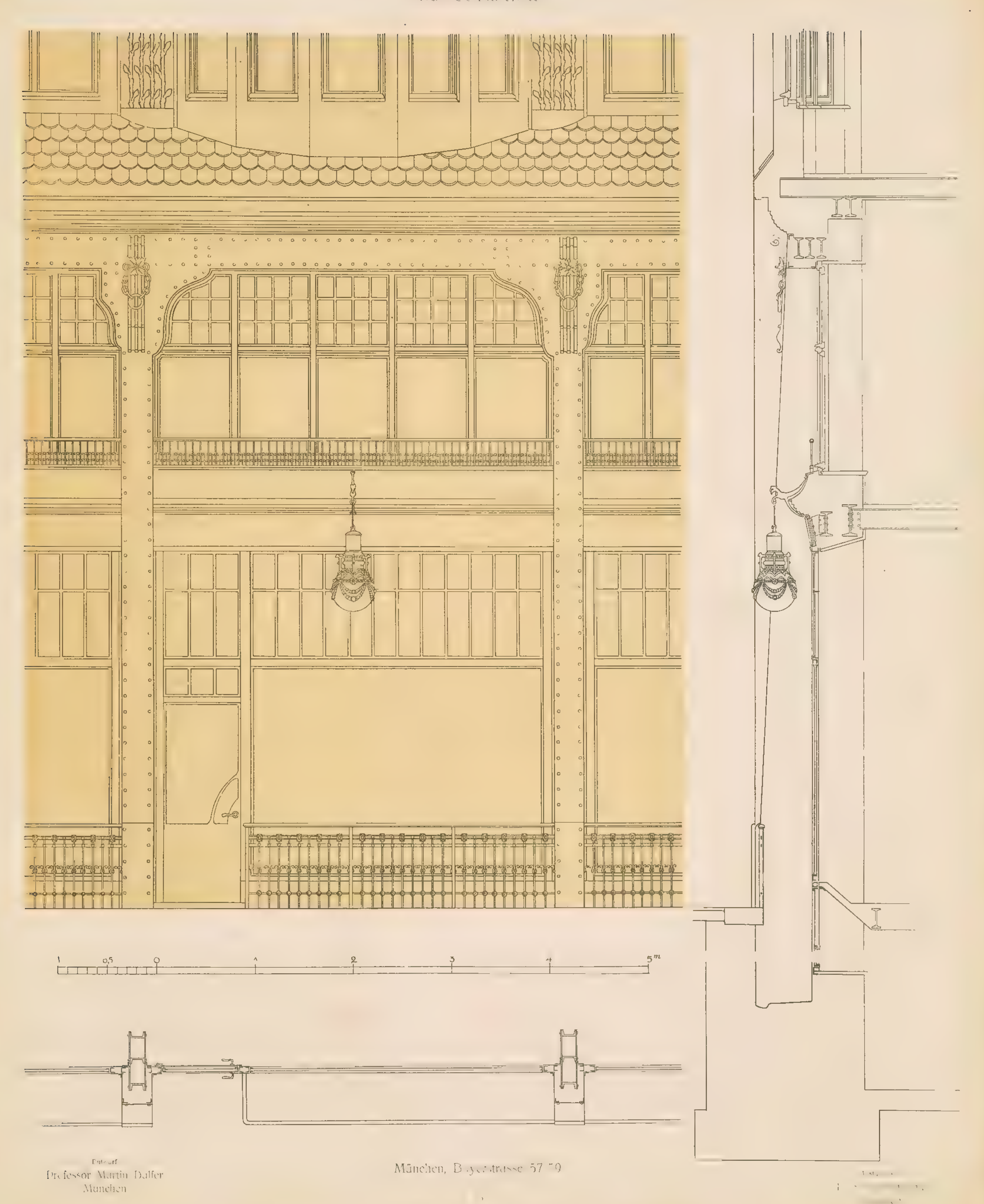
1



München, Tal 7

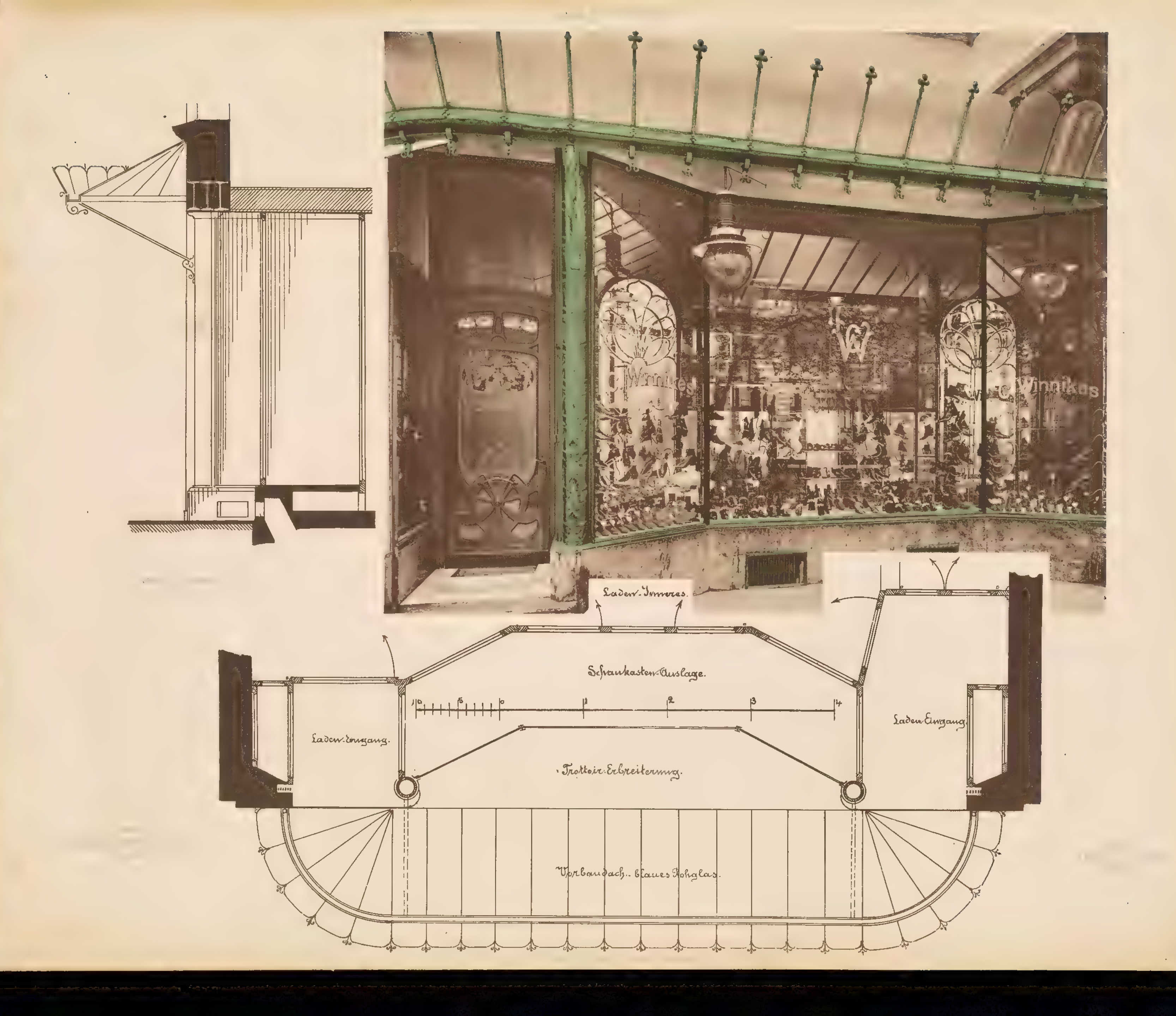
Hermann & Lühmann, G. m. b. H., München

Eisenwerk München A.-G., München



Entwurf
Professor Martin Dülfer
München

München, Bayerstrasse 57/59


C. Winnikes
C. Winnikes
Laden-Inneres.
Schaukasten-Auslage.
10 5 0 1 2 3 4
Laden-Eingang.
Laden-Eingang.
Trottoir-Erbreiterung.
Vorbaudach. blaues Rohglas.

Düsseldorf, Schadowstrasse 47



München Bahnhofsplatz 7

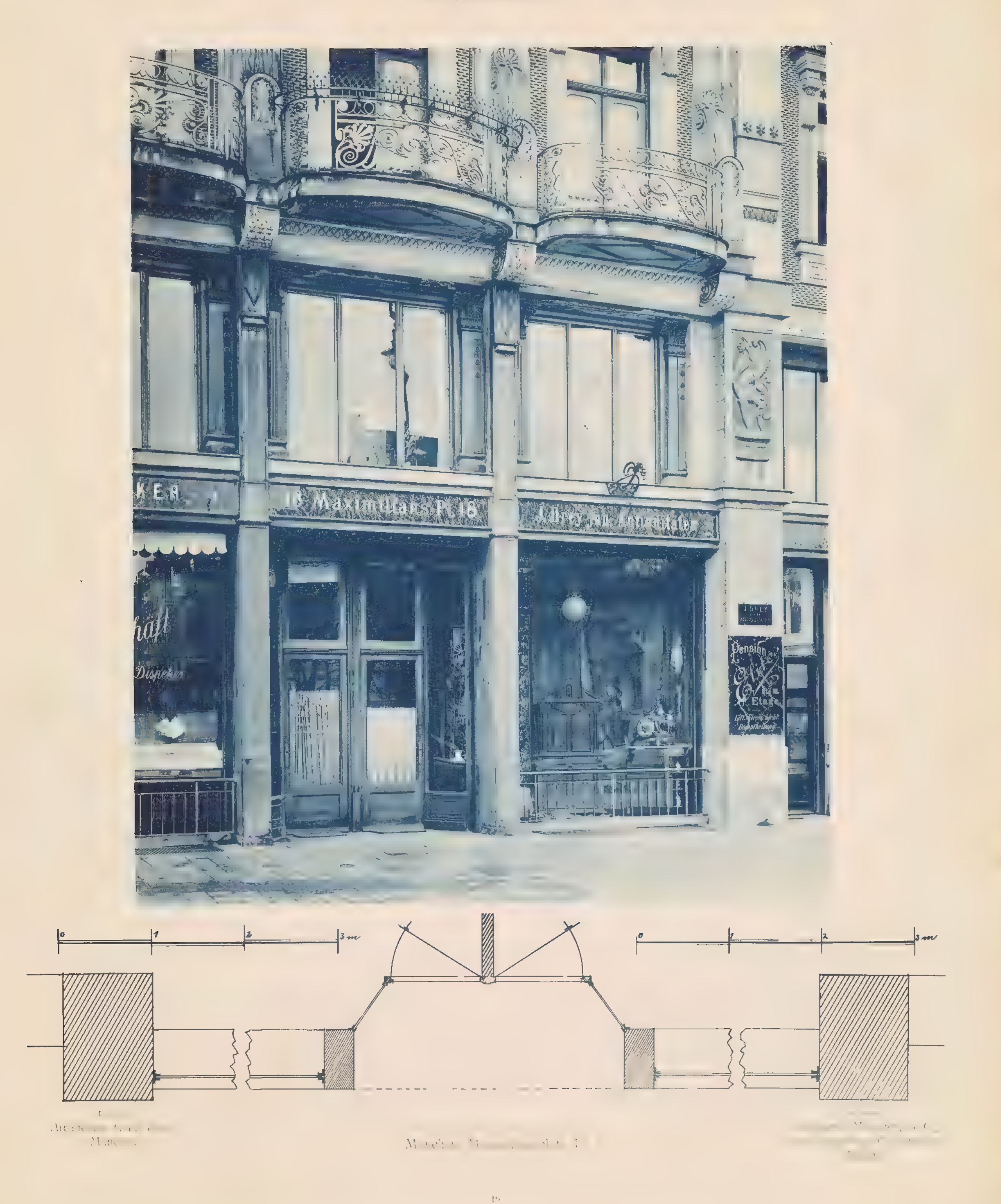


[illegible]

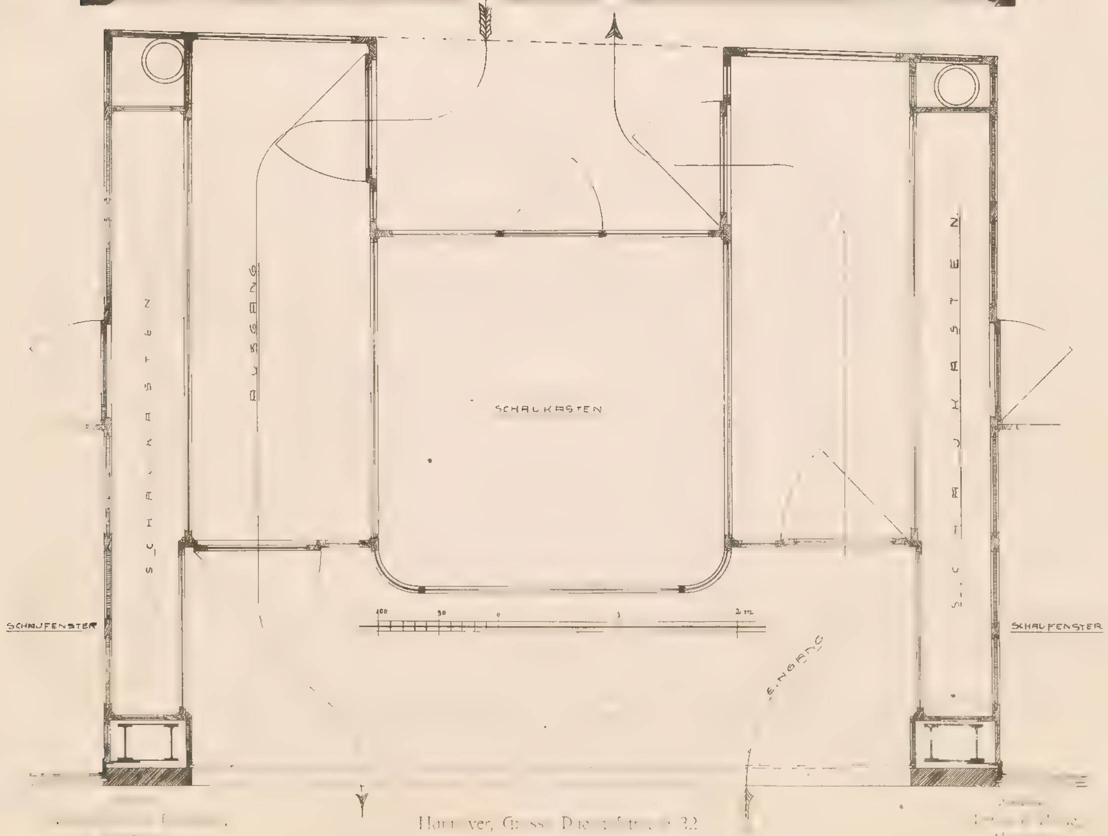


Berlin, Niederwallstrasse 25


Chem. Waschanstalt Heinr. Schm
Heinr. Schmidt
SCHRANK
EINGANG
AUSLAGE
SCHRANK
MITTE
SCHRANK

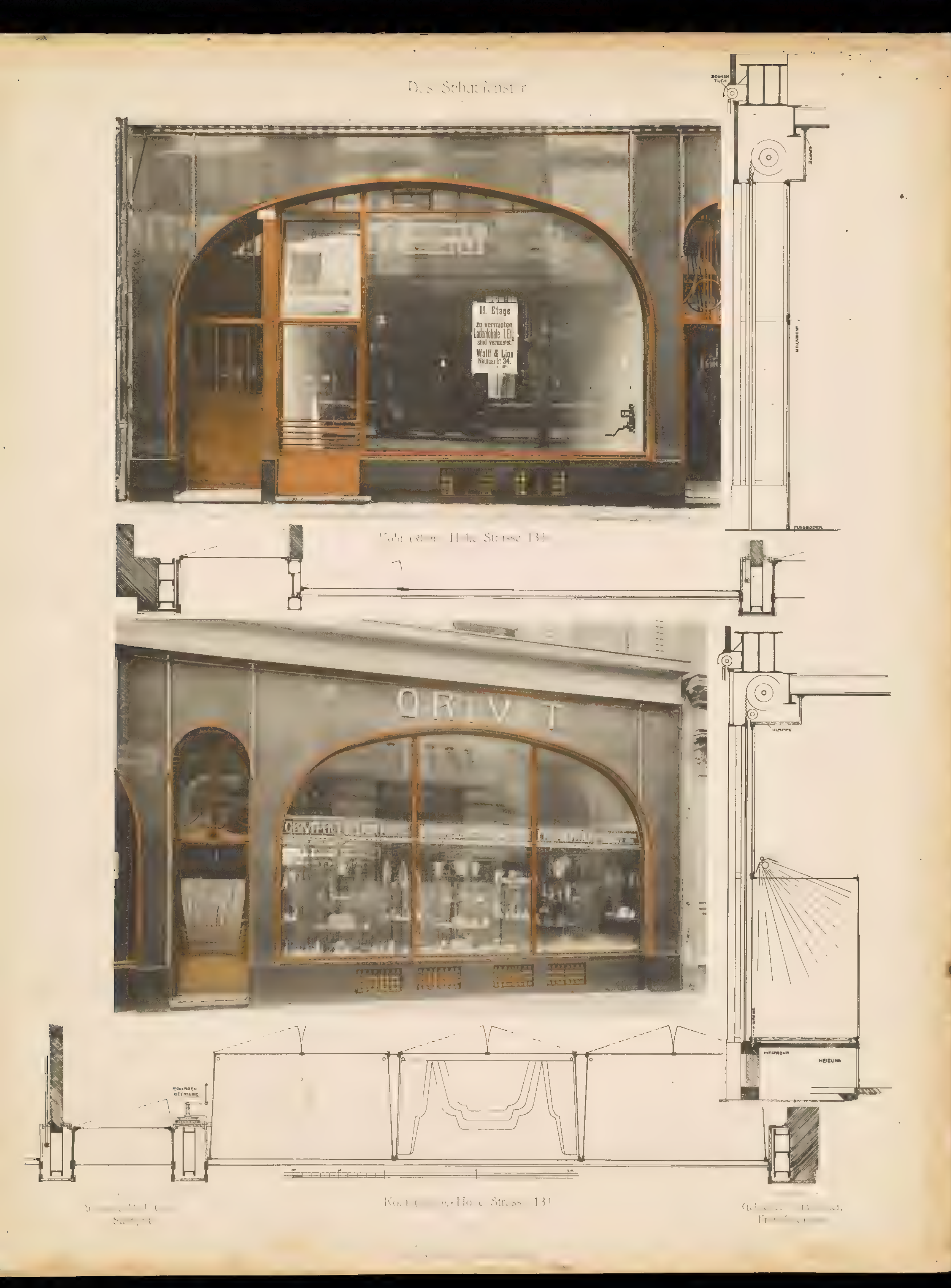

KER
18 Maximilians Pl 18
Pension
Etage
0 1 2 3 m
0 1 2 3 m





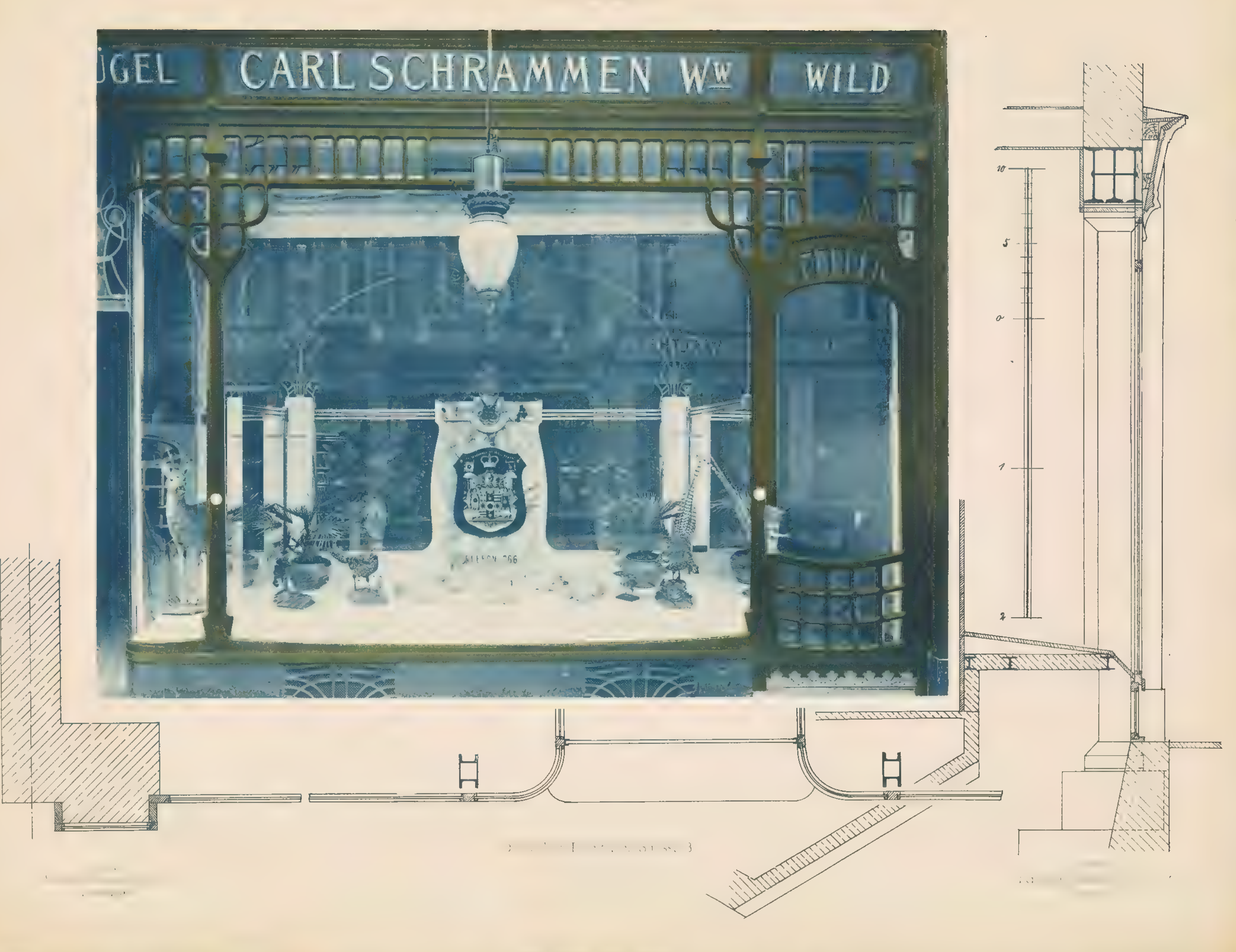
Hannover, Gr[illegible]sse [illegible] 32


EBELSTEINE
PERLEN
UHREN
GOLDWAREN
SCHÜRMANN
HOF-JUWELIER
E. Schürmann & Co.
HOF-JUWELIERE
GEGRÜNDET 1838



… Hohe Strasse 131

… Hohe Strasse 131


ÜGEL
CARL SCHRAMMEN Ww
WILD
10
5
0
1
2

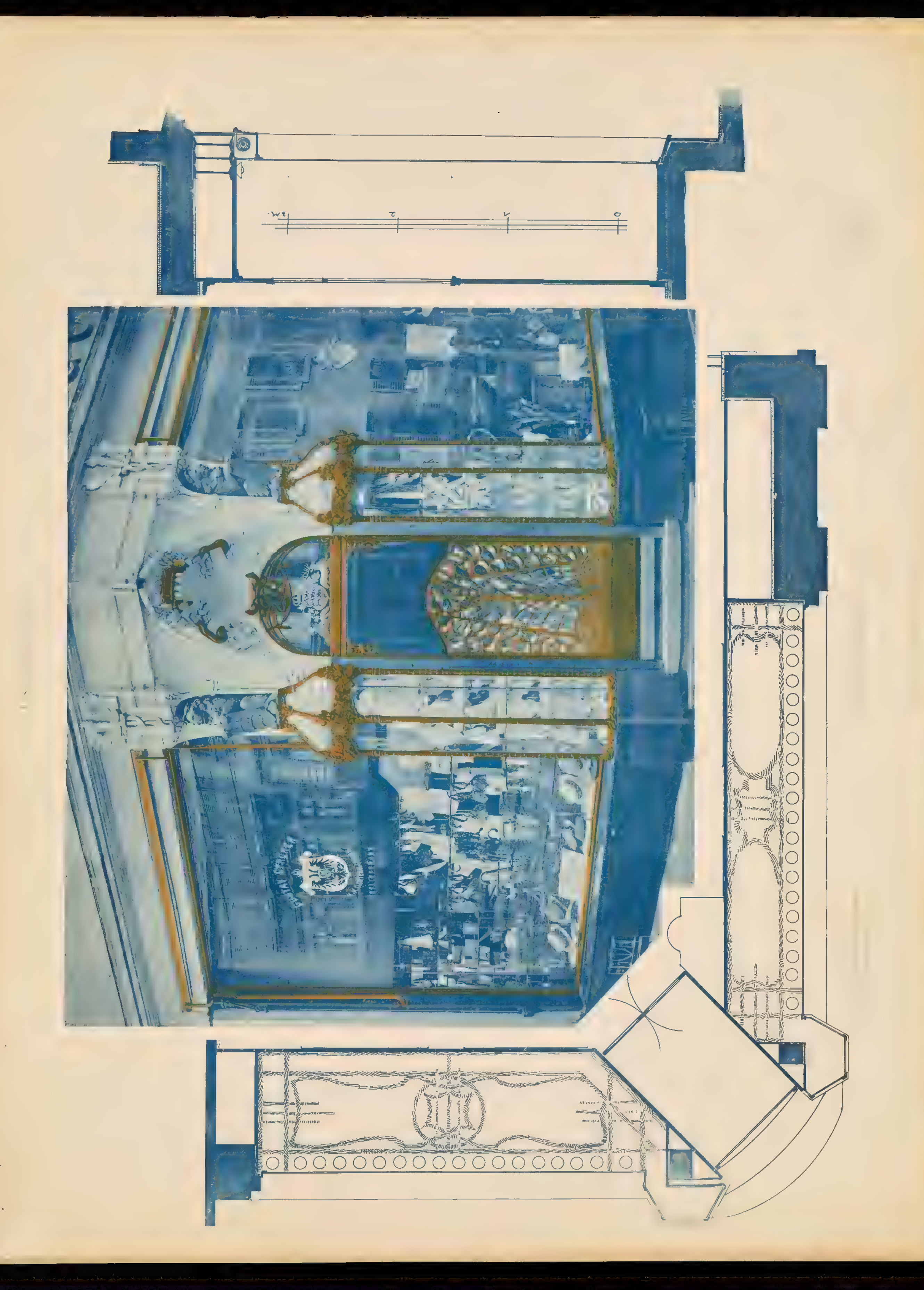

GEMÄLDEGALERIE
10 5 0 1 2 3 M.

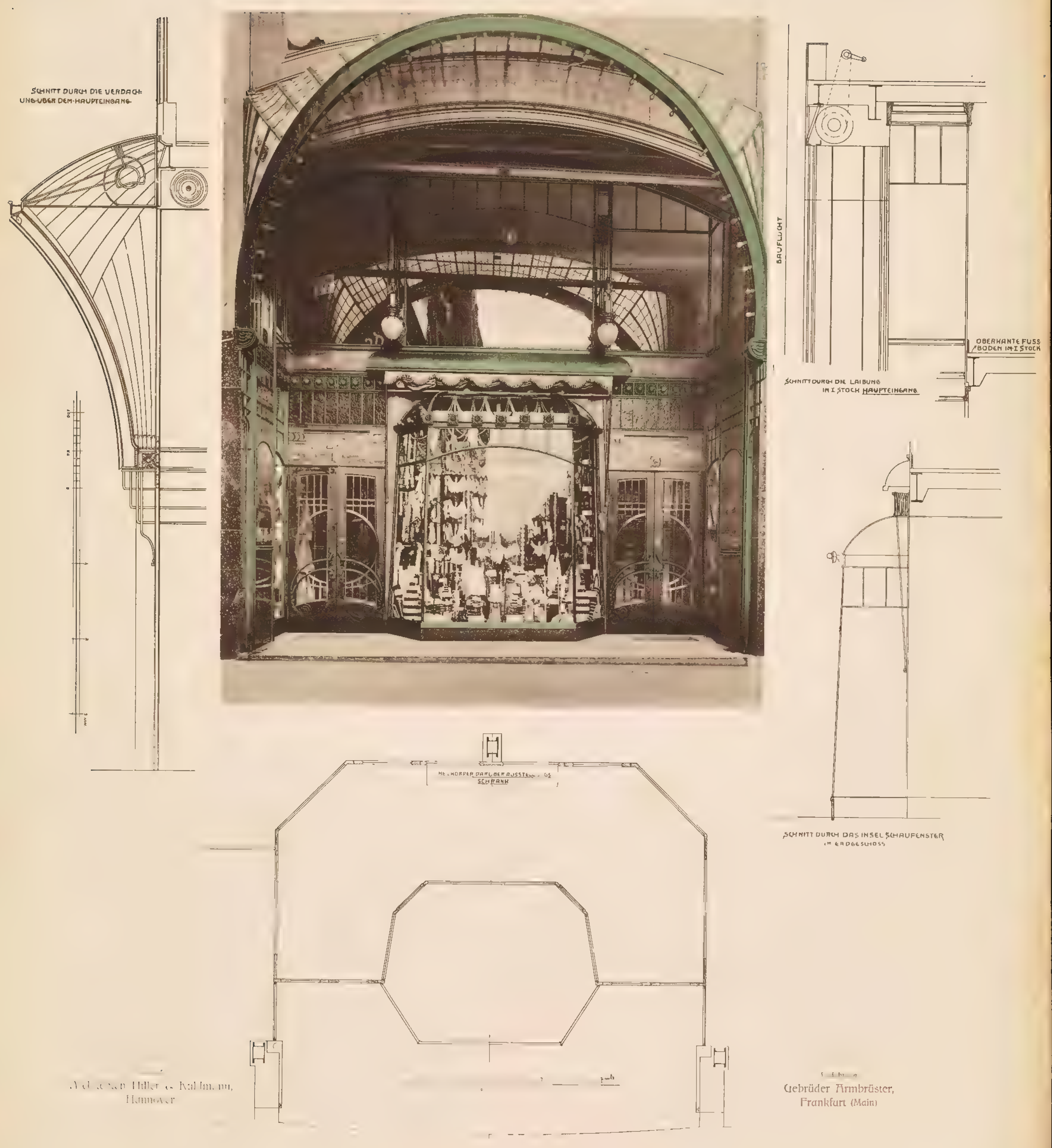
Wilh. Luber
Rechtsanwalt

Fritz Raiwolf

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 cm

2 Meter.

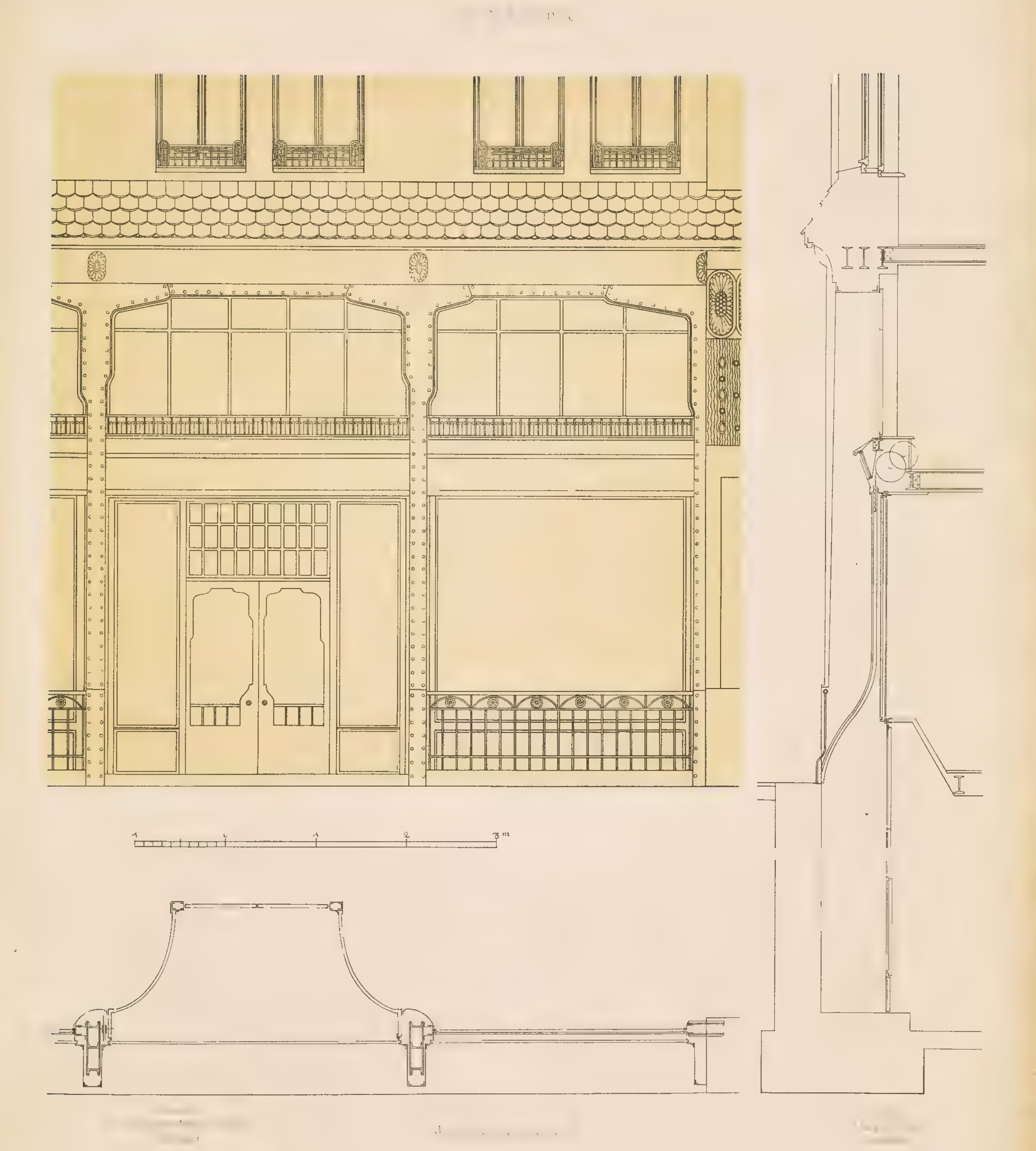


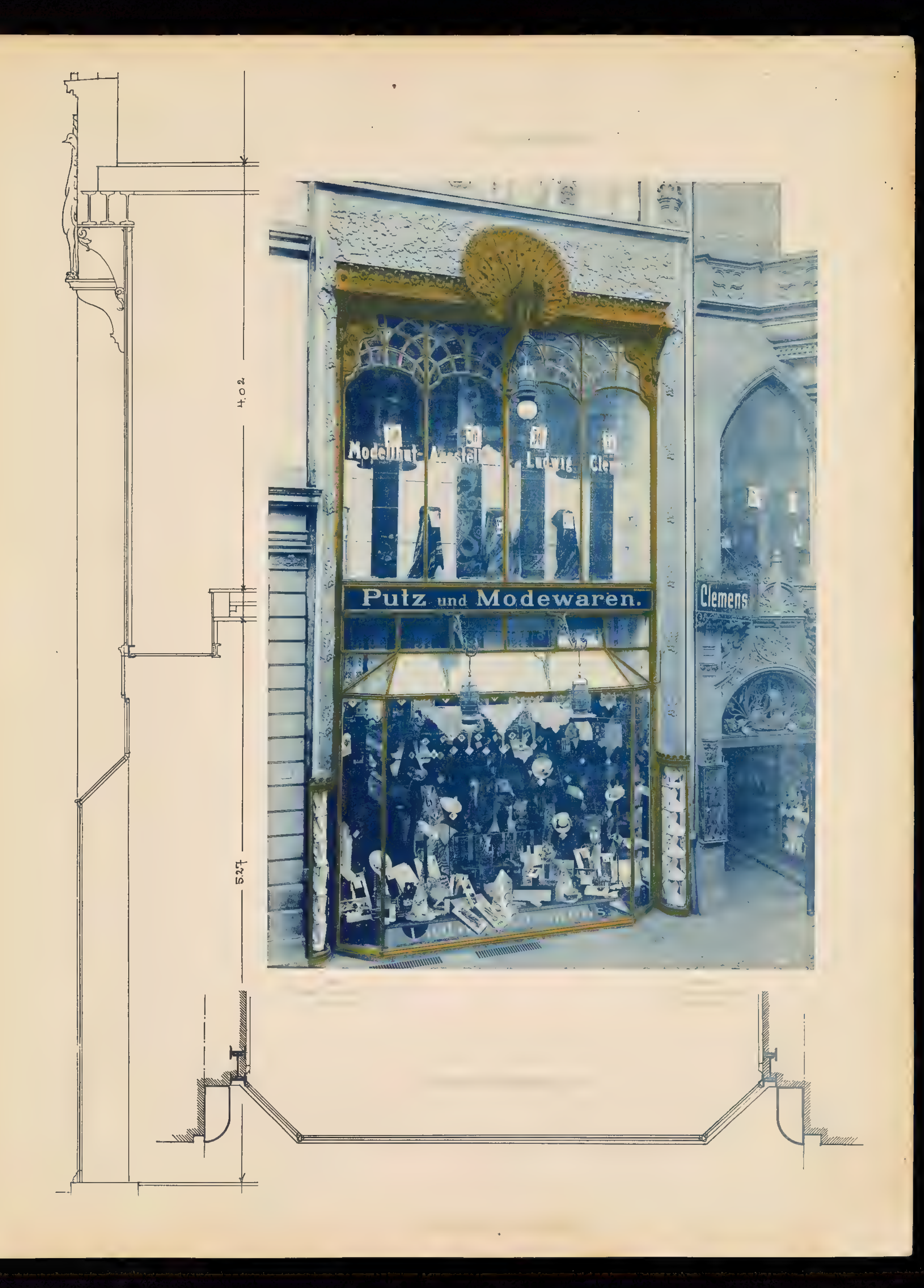


Architekten Hiller & Kuhlmann, Hannover

Gebrüder Armbrüster, Frankfurt (Main)

Hannover, Seilwinderstrasse 7/10




4.02
5.27
Putz und Modewaren.
Ludwig
Clemens

TÜRHÖHE

BAUFLUCHT

Gustav Krebs, Baugeschäft,

Hannover Bahnhofstrasse 2


AUTOMAT
AUTOMAT
eröffnet.
TÜRHÖHE.
BAUFLUCHT


JOSEPH GAUTSCH
Wachswaren-Fabrik & Wachsbleiche.
Joseph Gautsch
VERKLEID.
0.85
25.00
VERKLEID.
0.50



Hohenzollern Kunstgewerbehaus
Kunst im Handwerk
Ausstellung und Verkauf.
Kunst im Hause.
Königl. Preussischer
k. k. Oesterreichischer
Hoflieferant
Hohenzollern
Kunstgewerbehaus H. Hirschwald
Ausstellung
Rollladen
Tor im Haupteingang
Strassenfront

GEBRÜDER HARTOCH

Versenkbares Eisentor.

Düsseldorf, Flinger Strasse 20

HEMMER

HAUPTEINGANG

BAUFLUCHT


Kein Dunkelzimmer
KODAK
Kodak-Photographie
KODAK
KODAK
KODAK



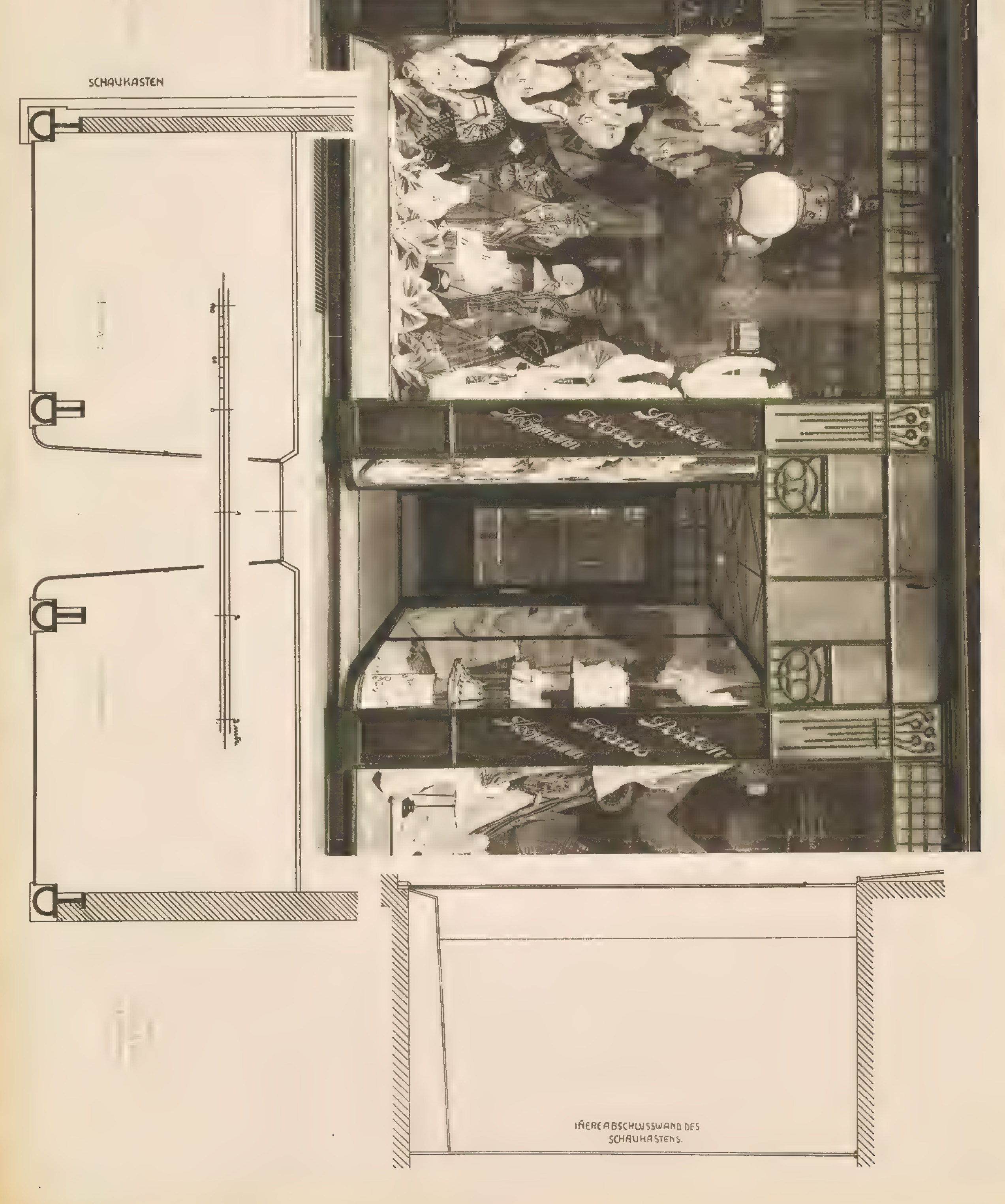
Eisenwerk München A. G.,
München

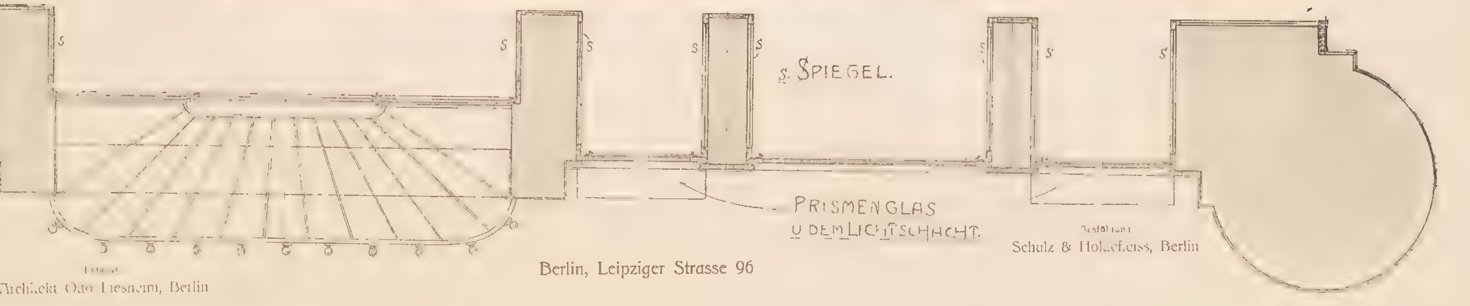
München, Neuhauserstrasse 12



Stuttgart Calwer Strasse 64


Change
Werthpapi
Jos. Stemmler
100
50
0
1
2
3
4


SCHAUKASTEN
IÑEREABSCHLUSSWAND DES
SCHAUKASTENS.

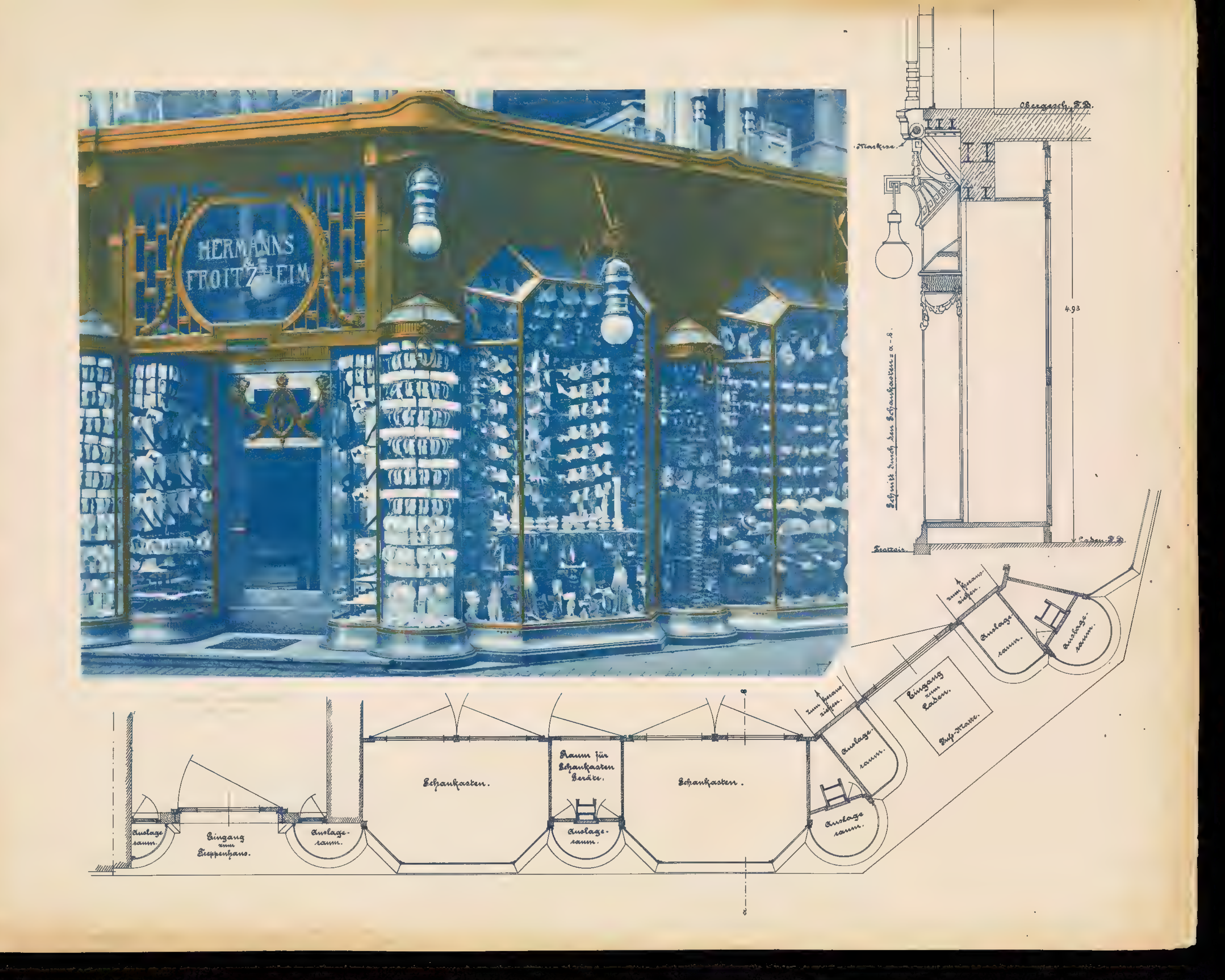


Entwurf
Architekt Otto Liesheim, Berlin

Berlin, Leipziger Strasse 96

Ausführung
Schulz & Holdefleiss, Berlin

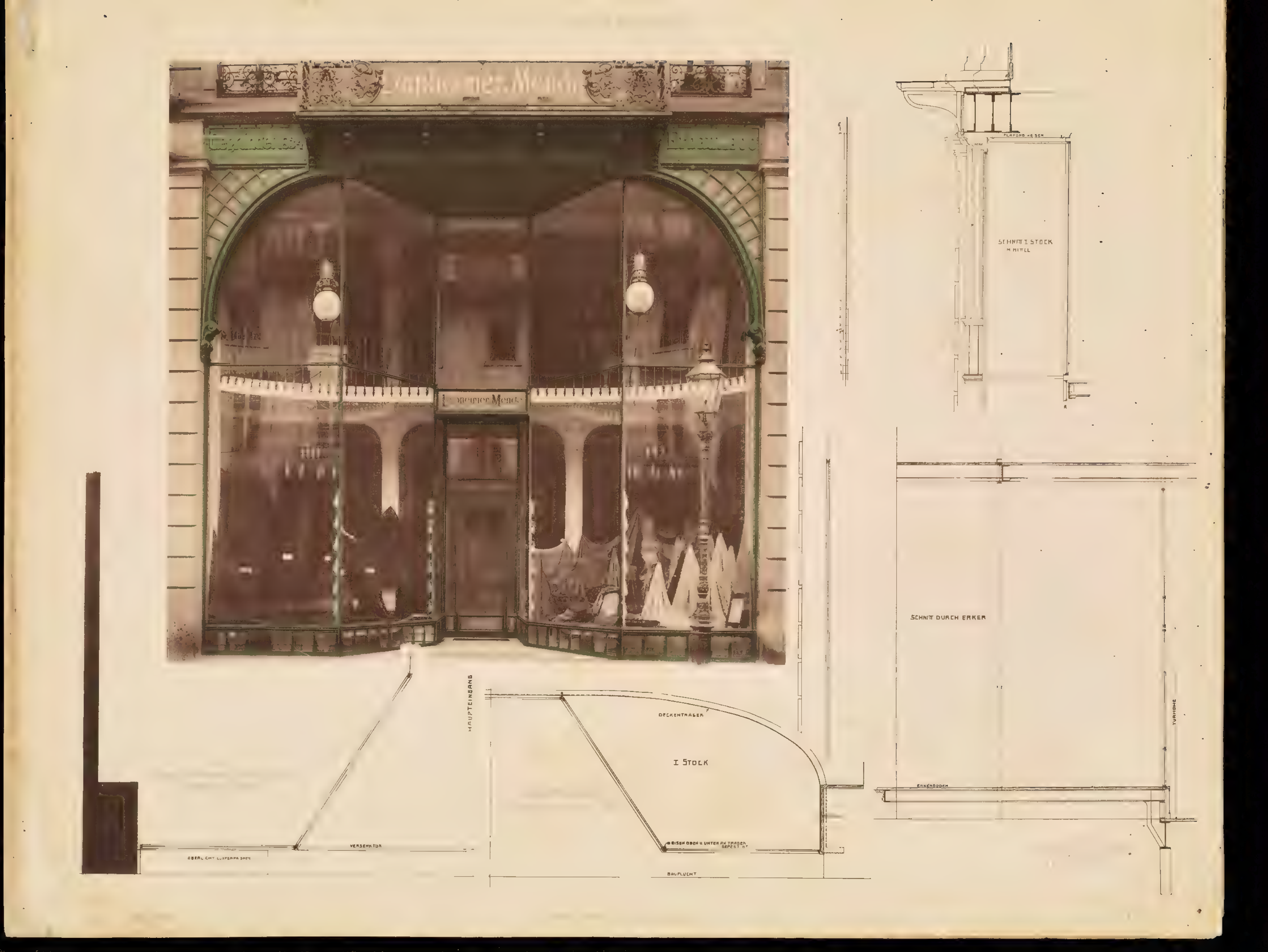
Fried. Wolfrum & Hauschild, Düsseldorf


HERMANNS & FROITZHEIM
Obergesch. F.B.
Markise.
4.93
Schnitt durch den Schaukasten = a – b.
Trottoir.
Laden F.B.
Schaukasten.
Raum für Schaukasten Geräte.
Schaukasten.
Auslage-raum.
Eingang zum Treppenhaus.
Auslage-raum.
Auslage-raum.
Auslage-raum.
Auslage-raum.
Auslage-raum.
Auslage-raum.
Eingang zum Laden.
Fuß-Matte.



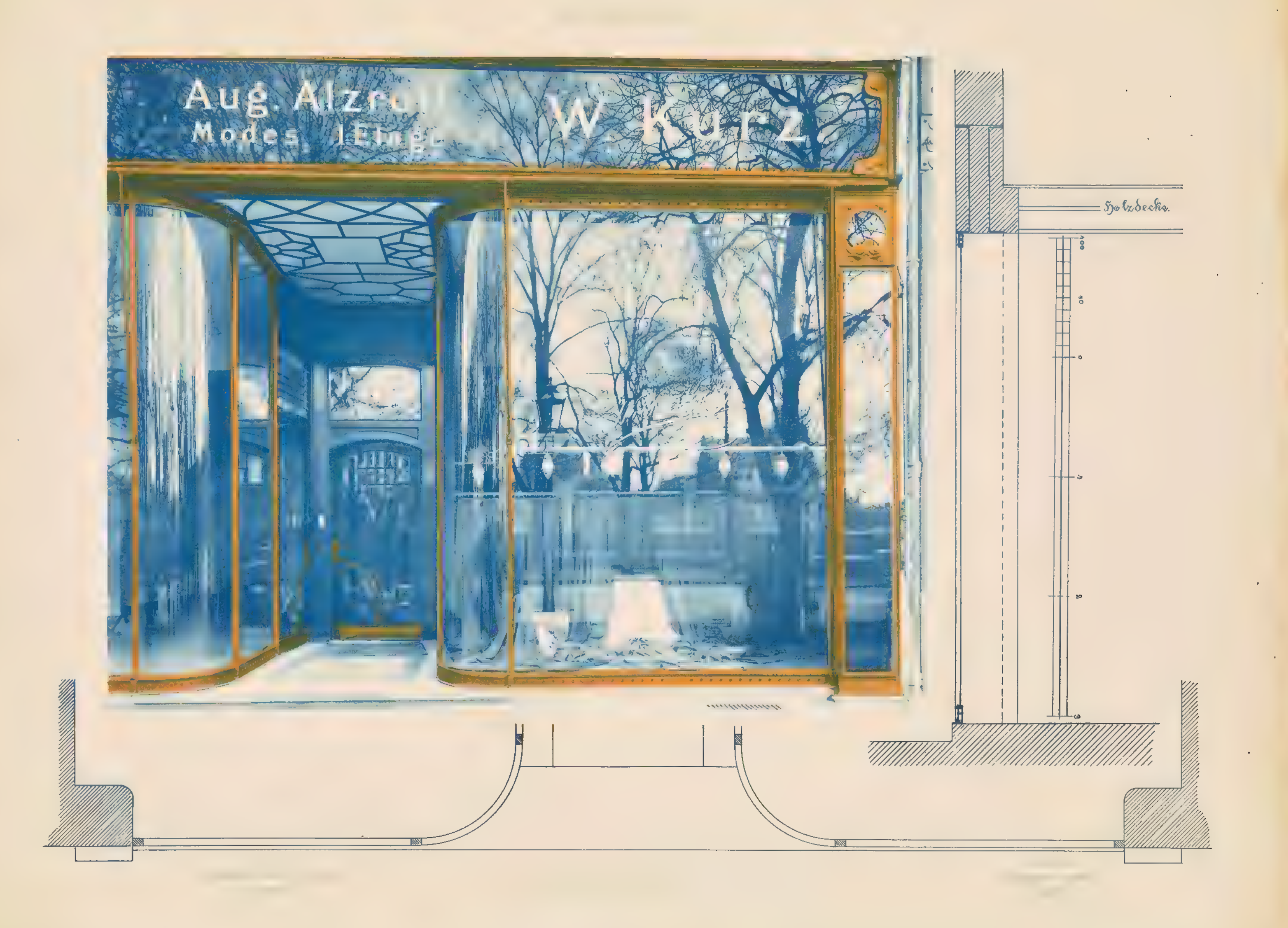
Bletzinger's Sch

Specialität 12.50 M. Marke Viro


SCHNITT I STOCK
SCHNITT DURCH ERKER
ERKERBODEN
TURHOHE
DECKENTRAGER
I STOCK
HAUPTEINGANG
BAUFLUCHT
VERSENKTOR



Berlin, Friedrichstrasse 185


Modes
W. Kurz
Holzdecke


Anzüge
HERRE
SCHAUFENSTERFLUCHT
SCHRIFT VON INNEN ZU LESEN
AUSGANG.
VON AUSSEN ZU LESEN
EINGANG
GUMMI MATTE
10 m.


mtr.
GLAS.
Zu vermieten
Jsr. Schmidt Söhne
„Krone"
SCHAUFENSTER.
A. SCHAUKÄSTEN.
A
A
EINGANG.

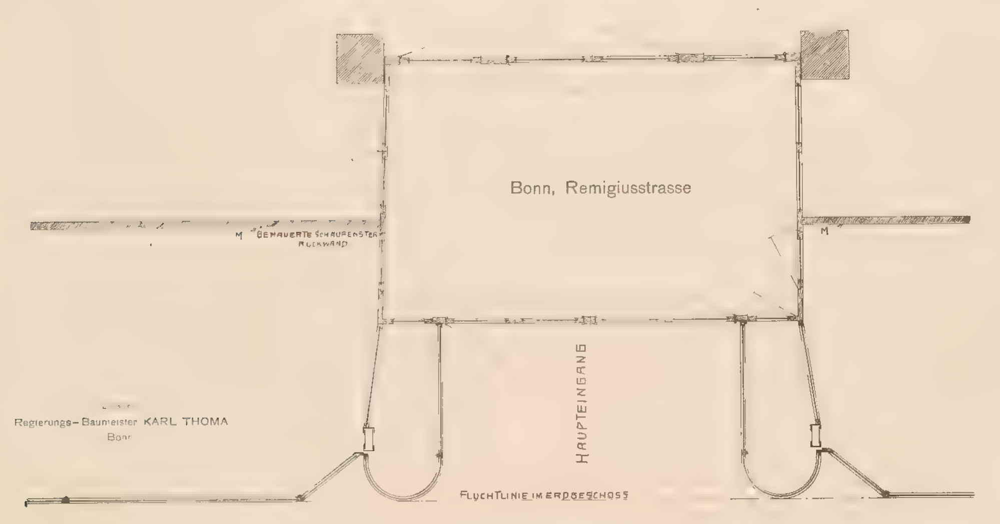


Hannover, Georgstraße 22

Professor D. HAUPT
Hannover

Eichenes Schaufenster

Baufl…



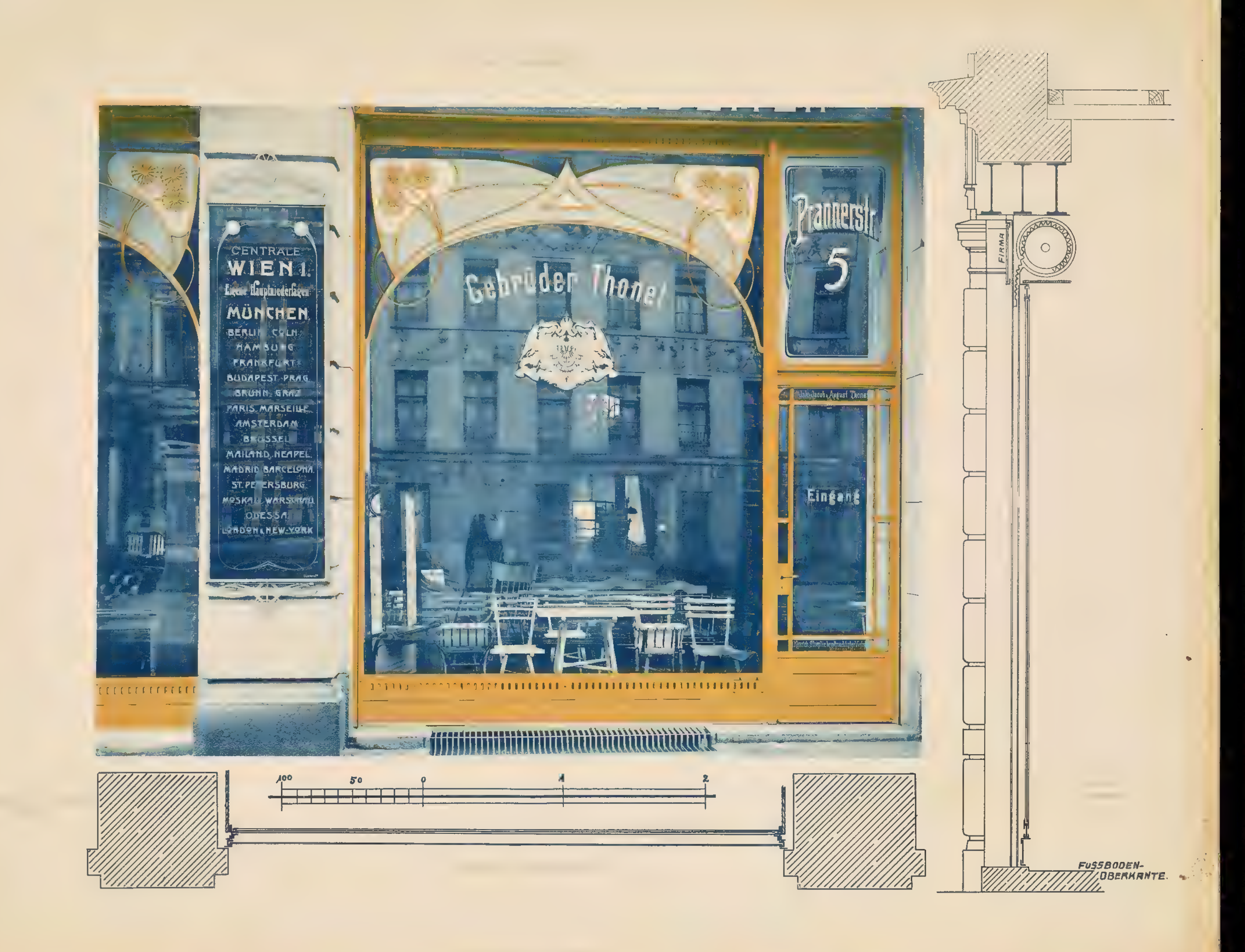
Regierungs-Baumeister KARL THOMA
Bonn

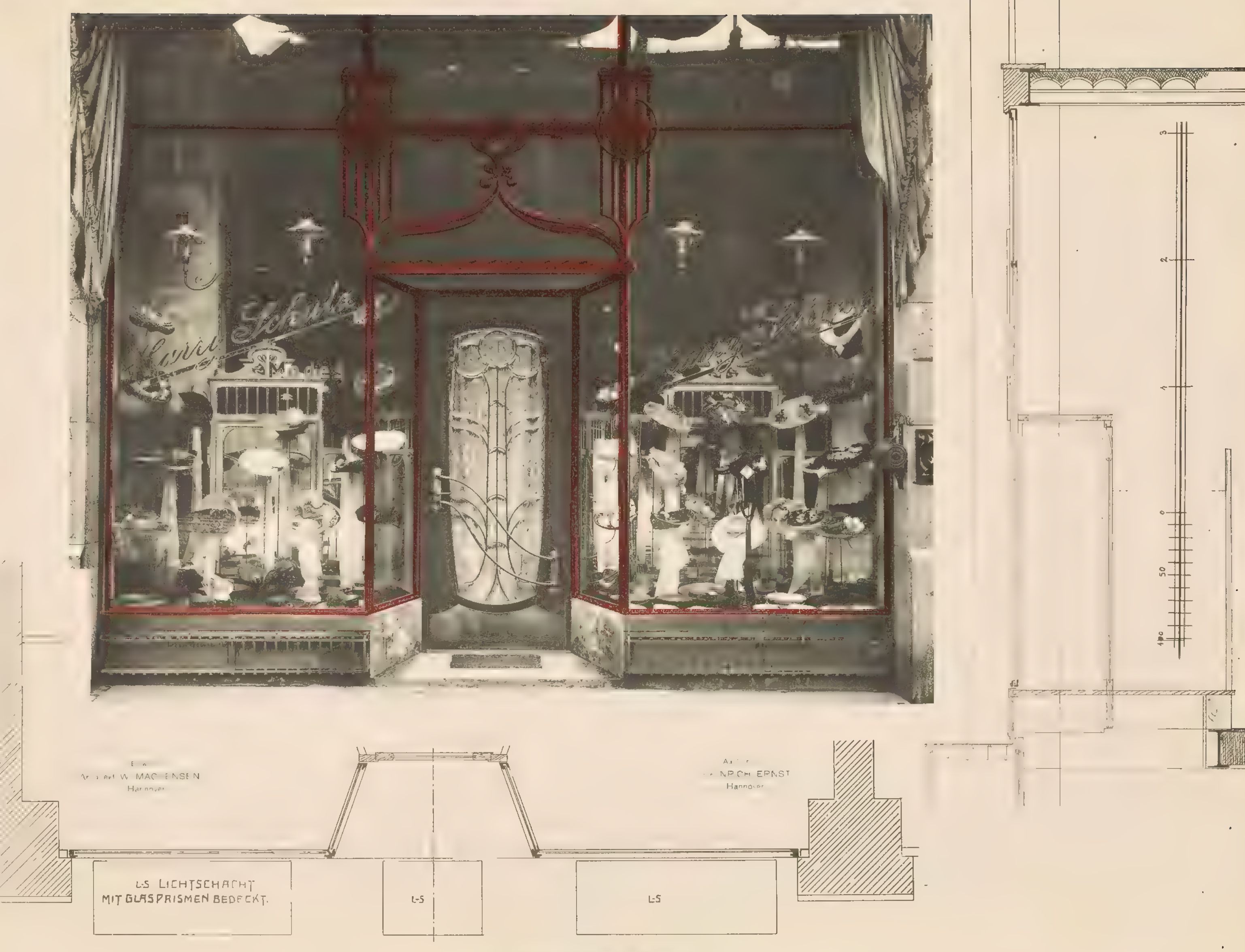
Ausführung
AUGUST ZERRES,
Köln (Rhein)

Fredr. Wo... Düsseldorf

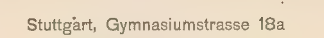


J. OLIVIER.
J. OLIVIER
J. OLIVIER
MARMOR


CENTRALE
WIEN I.
Eigene Hauptniederlagen
MÜNCHEN
BERLIN COLN
HAMBURG
FRANKFURT
BUDAPEST PRAG
BRÜNN GRAZ
PARIS MARSEILLE
AMSTERDAM
BRÜSSEL
MAILAND NEAPEL
MADRID BARCELONA
ST. PETERSBURG
MOSKAU WARSCHAU
ODESSA
LONDON NEW-YORK
Gebrüder Thonet
Prannerstr.
5
Eingang
FIRMA
100
50
0
1
2
FUSSBODEN-
OBERKANTE.



Hannover, Theaterstraße 15



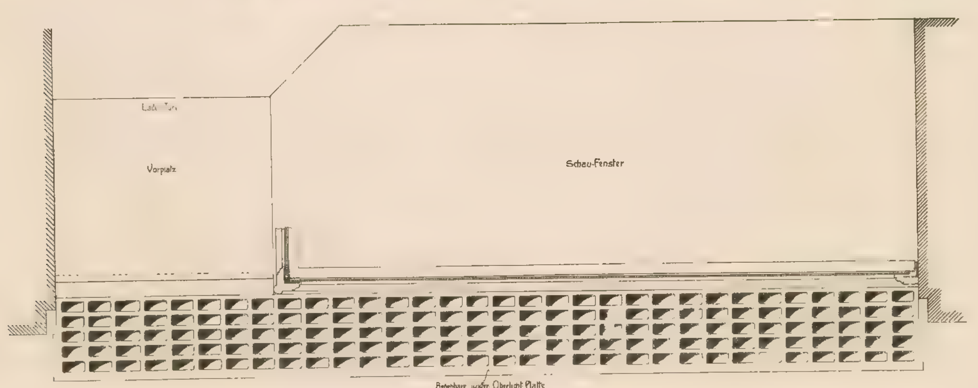
Stuttgart, Gymnasiumstrasse 18a

Entwurf
Architekt C. STADLINGER.
Stuttgart

Ausführung
CARL FLINK, A. G.
Mannheim

Friedr. Wolfrum, Hofbuchh., Düsseldorf

Querschnitt durch das Schaufenster



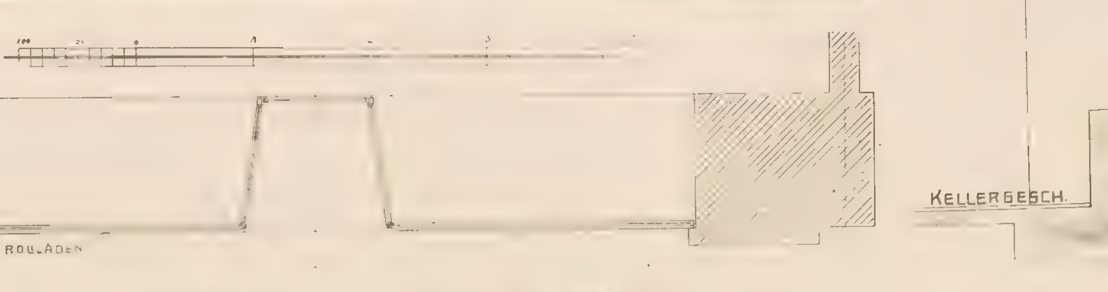
Entwurf
Oberbaurat LUDWIG EISENLOHR,
Stuttgart

Berlin, Mauerstrasse 12

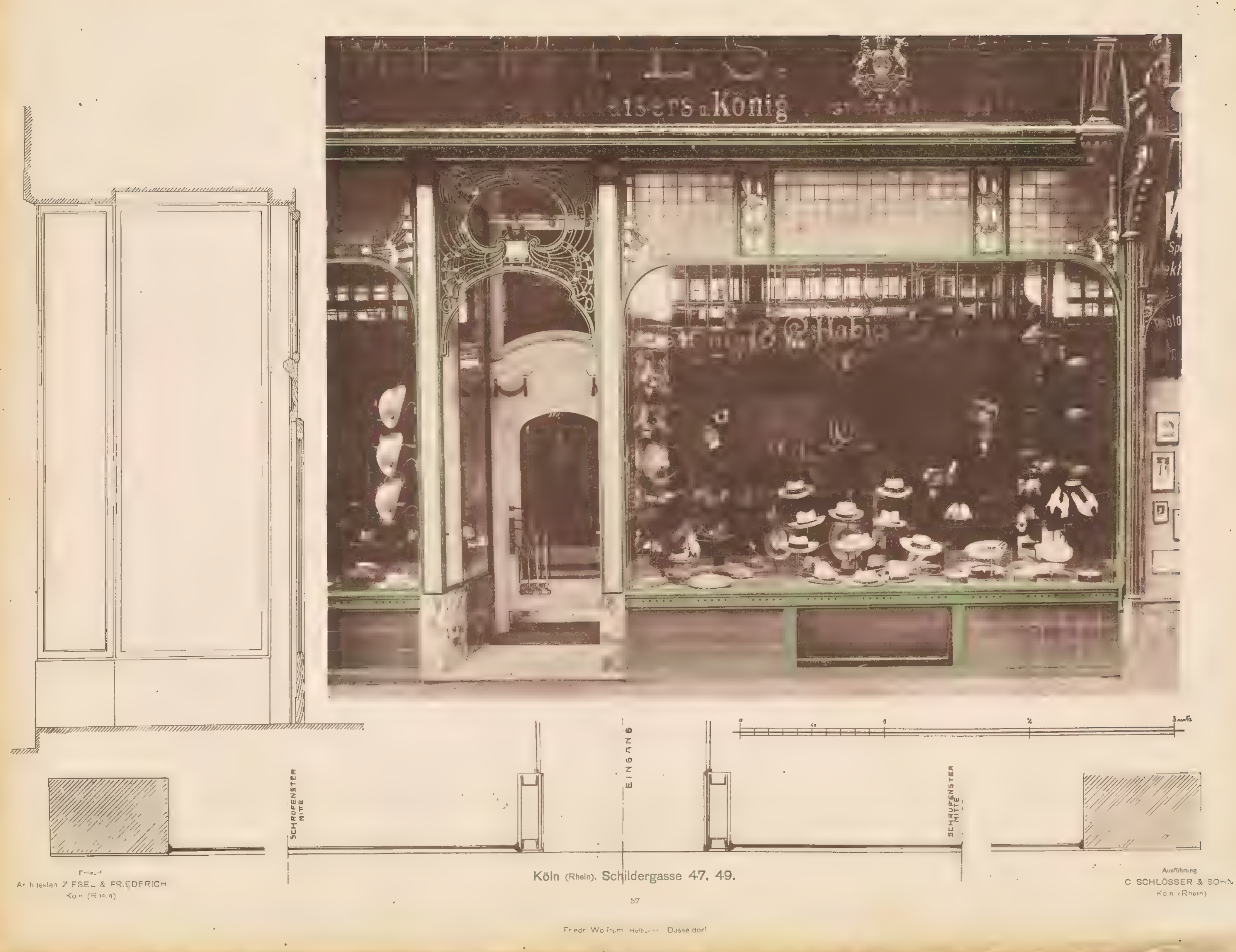
Ausführung
Deutsches Luxfer Prismen-Syndikat G. m. b. H.,
Berlin

Ausstellung
moderner Möbel
Rohr u. Bambus
Hauptgeschäft
Dresden-Neust. Königstr. 3.

I OBERGESCH.
KAPPENBEWÖLBE
RABITZDECKE
ERDGESCH.
RIFFELBLECH PLATTEN
ROHGLAS
FUSSBAHN
WEISS GLASIERTE VERBLENDER
KELLERGESCH.



Dresden, Prager Strasse 43



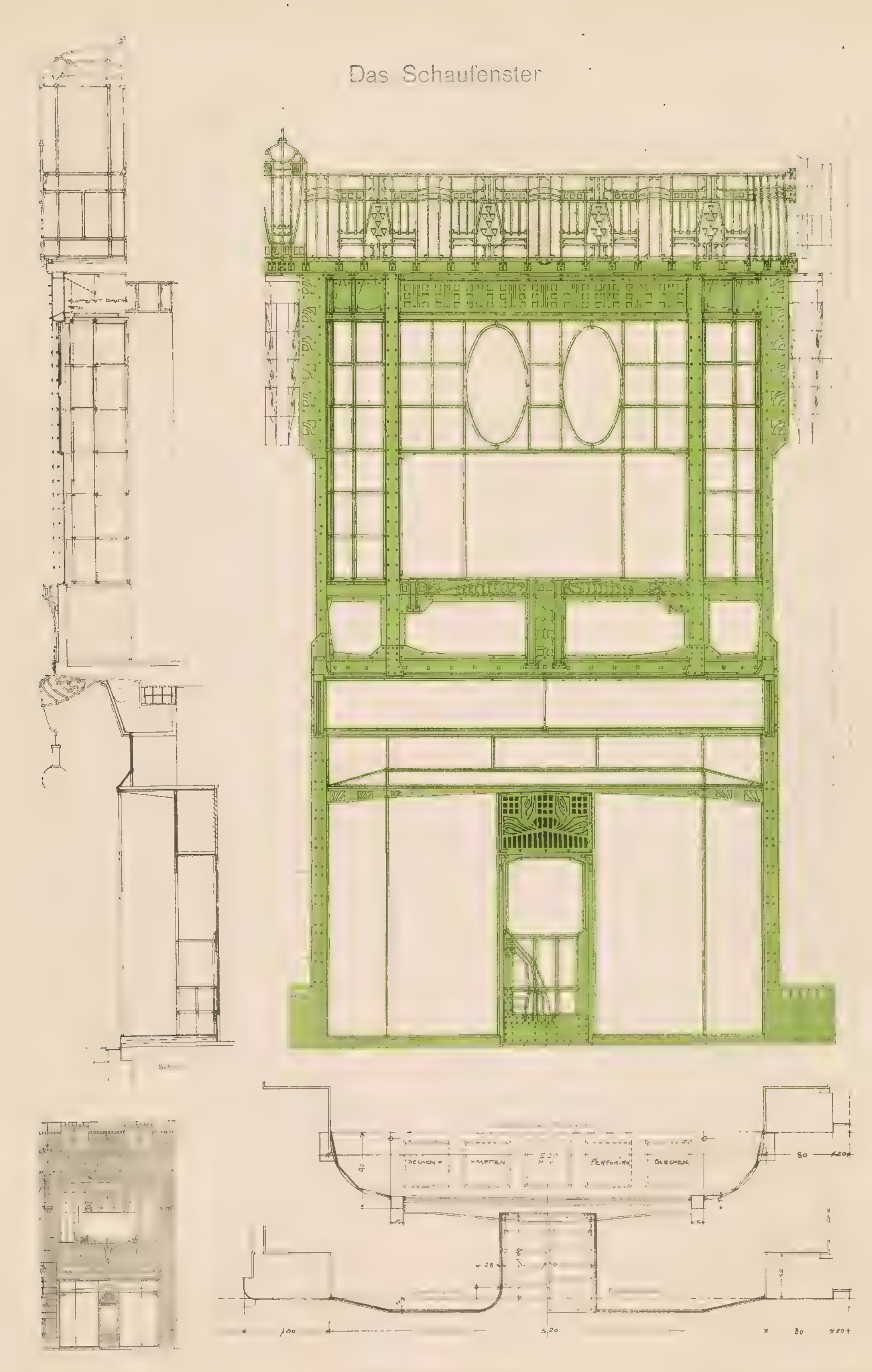
Entwurf
Architekten ZESEL & FRIEDERICH
Köln (Rhein)

Köln (Rhein), Schildergasse 47, 49.

Ausführung
C. SCHLÖSSER & SOHN
Köln (Rhein)

Friedr. Wolfrum Hofkunst. Düsseldorf

Das Schaufenster



Düsseldorf, Wilhelmplatz 9

PETER PAUL FUCHS



Berlin, Friedrichstrasse 82

Entwurf
HCH. WELTER & SÖHNE,
Köln (Rhein)

Ausführ.
HCH WELTER & SÖHNE
Köln (R

F. cdr. Wo... Düsseldorf



Entwurf:
Architekten HILLER & KUHLMANN,
Hannover

Ausführung:
HILLER & KUHLMANN,
Hannover

Hannover, Grosse Packhofstrasse 7, 8

Friedr. Wolfrum, Hofbuchh., Düsseldorf

